ステーショナリーフリーマガジン【ブンツウ】

BUN2

2007年2月号／Vol.10

隔月刊化スタート

無料
ご自由にお取りください

通巻10号記念特別号

特集・万年筆を使いたい！

万年筆を
陰で支える
匠のワザ

伝統工芸との
華麗なる
コラボ
レーション

最新
ステーショナリー

店員さん
おすすめの
万年筆

違いがわかる男の
文具講座
9時間目
引っ越し
お役立ちツール
高畑 正幸

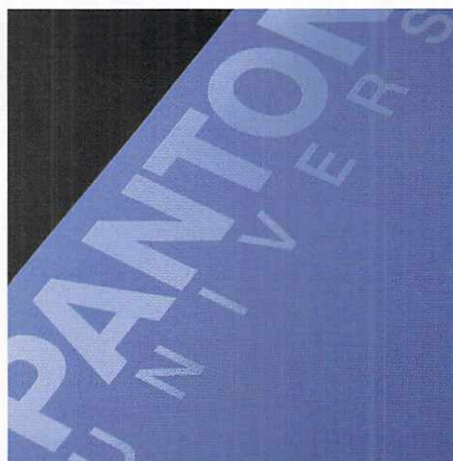
Rubber
Stamp Art
「スタンプ質問箱③」
カラーインクパッド
こちょう かずこ

書きも書いたり⑤
英語が好きに
なった秘密
樋口 健夫

ニューヨーク発
文具レポート
紙のアミューズメ
ントパークもろもろ
外海 君子

10号記念
豪華賞品続々の
読 者
プレゼント

文具コラム
五十音店主
宇井野京子

お気に入りの色がそばにあるだけで、
心がなごむのはなぜでしょう?
インテリアや生活雑貨を選ぶときに、
色を大切にする人が増えてきたのは
なぜでしょう?
それは、色が、気持ちや自分らしさをアピール
する鮮やかな言葉だからかもしれません。
「色が語る」・「色で語る」 をモノづくりに
生かしたい、という発想から生まれた
「PANTONE UNIVERSE」ステーショナリー
シリーズ。
卓越したカラークオリティ&バリエーションで、
より自分らしく、より楽しく、ライフシーンを
彩ります。
Let's enjoy speaking color !

パントーンって何?
お友達にデザイナーがいたら、
聞いてみて!

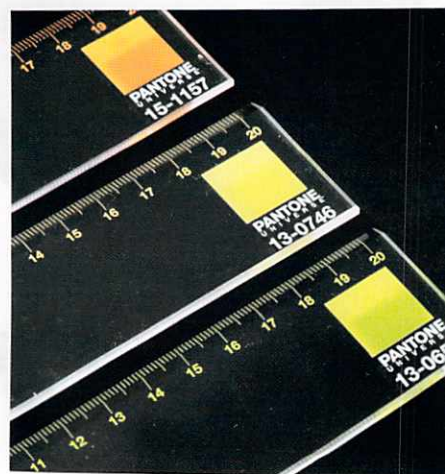
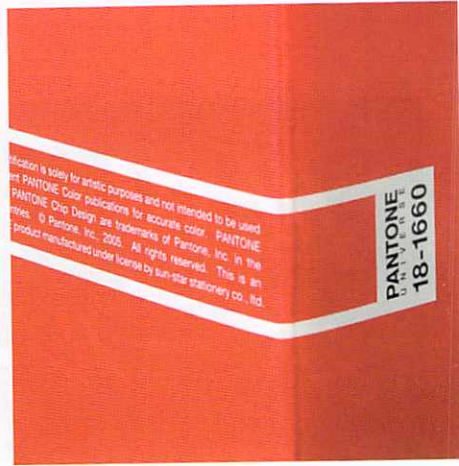
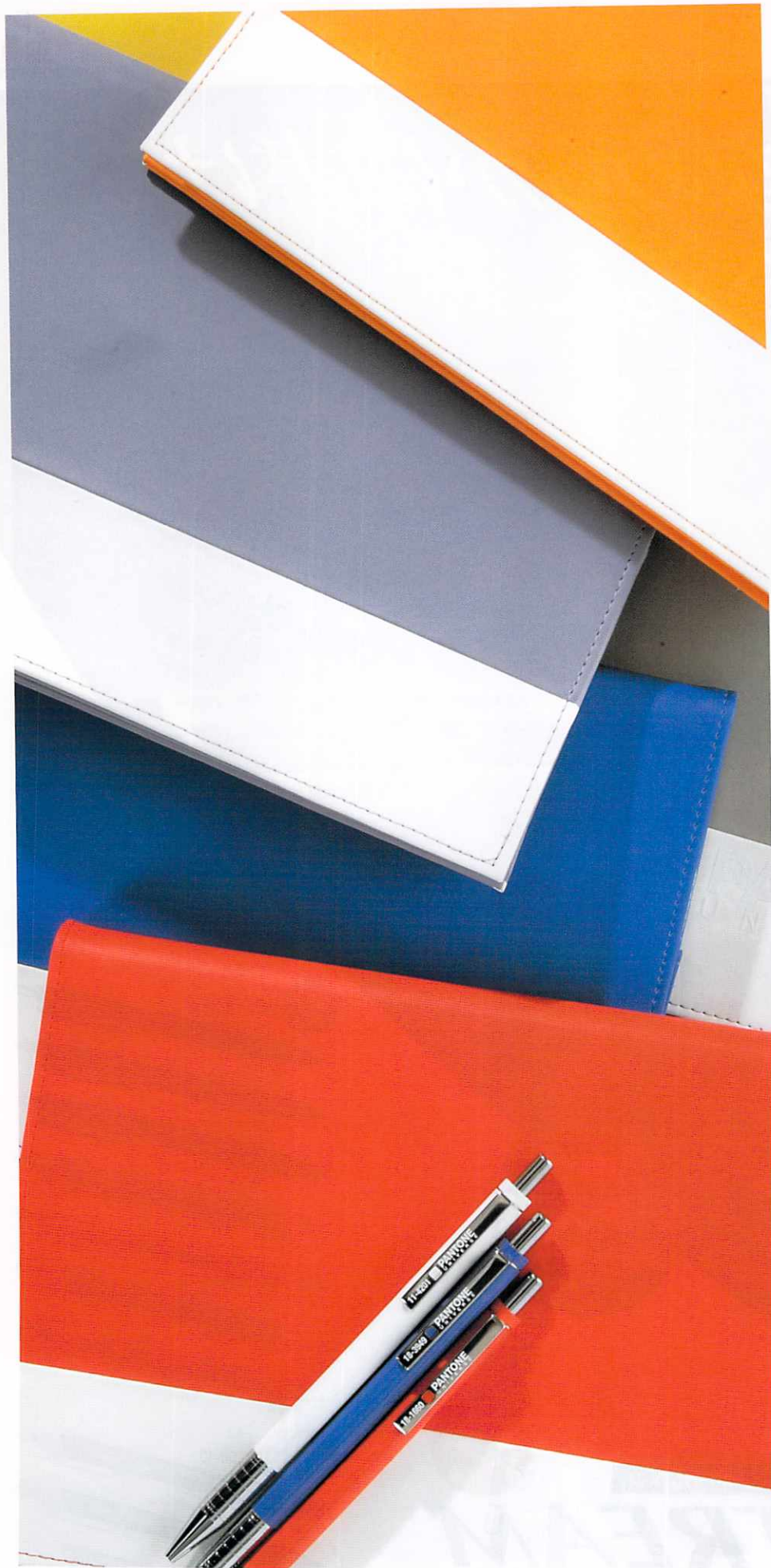
PANTONE 社は、世界中のクリエイターたちに愛用されている、プロフェショナル・カラーシステムを開発した会社です。
色見本と色番号で構成されたカラーチップ。これさえあれば、世界中どこでも、誰もが自分のイメージした色を正確に人に伝えられます。
「PANTONE UNUVERSE」はそうした色によるコミュニケーションや、色という無限の宇宙の広がりを、もっと日常的に楽しんで欲しいという願いから生まれたブランド。
ステーショナリーの他にもホームコレクションなどさまざまなグッズをデザインし、注目されています。

Do you speak color ?

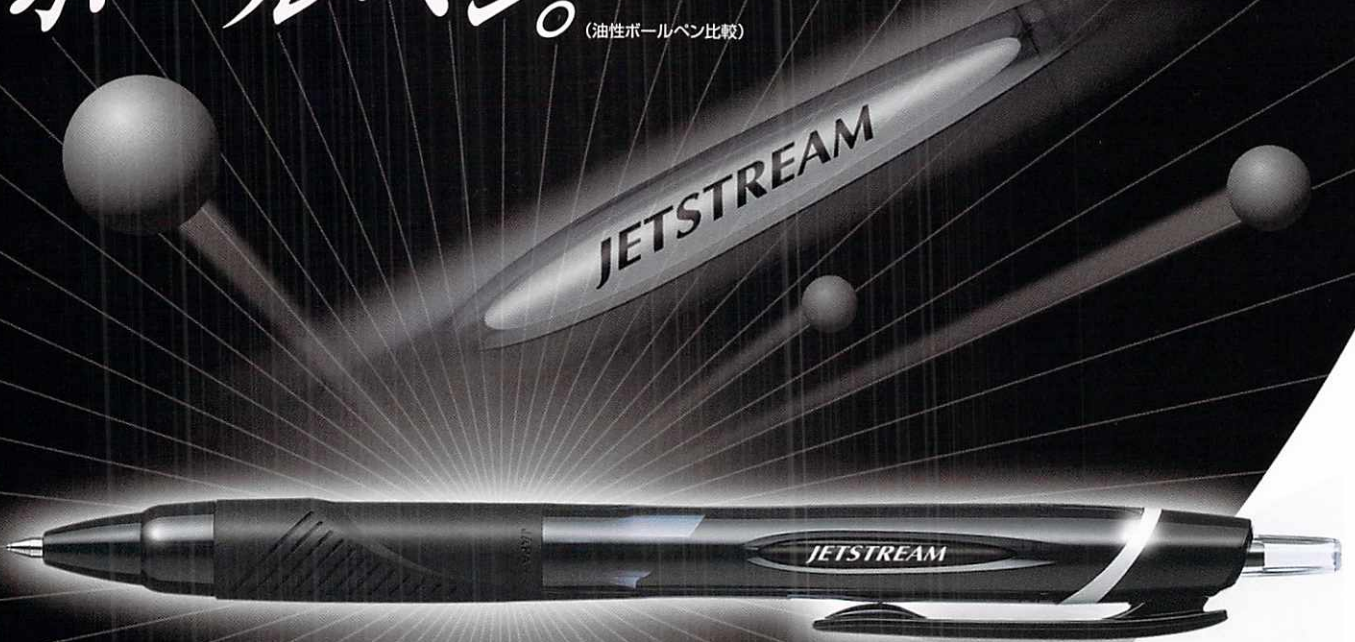
色で話す、
色でつながる、
色のブランド。

パントーンユニバース

BALL POINT PEN　M / S
MECHANICAL PENCIL　M / S
PEN CASE　M / S
BOOK JACKET
NOTEBOOK WITH JACKET　A5
MEMO PAD WITH JACKET
BUSINESS CARD CASE
PASS CARD CASE
COLOR PENCIL　36COLOR
PENCIL GRAPHITE　4H / 2H / H / B / 2B / 4B / 6B
ERASER
TWIN MARKER　150COLOR
STAPLER
SCISSORS
RULER　300mm / 200mm / 150mm
NOTE BOOK　B5 / A5
RING NOTE BOOK　B5 / A5 / B6
RING MEMO　A6 / A7
MEMO PAD　A6
REPORT PAD　A4 / B5
CLEAR BOOK　A4
POST CARD HOLDER
BUSINESS CARD HOLDER　1 / 3
CLEAR FILE　A4
PP BINDER　A4 / B5
FILE BOX　A4W / A4H
ENVELOPE　T3 / T4 / Y0 / Y2 / AIR MAIL / BUSINESS CARD
FREE PAPER　A4 / B5 / A5　/ POST CARD　/ BUSINESS CARD

sun-star stationery co.,ltd.
本社●東京都台東区竜泉3-35-13 TEL03(3872)7101 FAX03(3871)4640
支店●札幌・仙台・名古屋・大阪・広島・松山・福岡

世界一なめらかに書けるボールペン。

（油性ボールペン比較）

JETSTREAM

超・低摩擦

ジェットストリームインク搭載！

筆記抵抗が低く、スルスルと滑るような書き味。

インクの直流を防止！ スプリングチップ採用

インクが逆流しない！ ツインボール機構採用

速乾性バツグン！

濃くはっきりとした描線が書ける！

0.7mm ボール SXN-150-07

- インク色・黒
- インク色・赤
- インク色・青
- インク色・黒　軸色・水色
- インク色・黒　軸色・ピンク
- インク色・黒　軸色・緑
- インク色・黒　軸色・クリップ印刷無 白

1.0mm ボール SXN-150-10

- インク色・黒
- インク色・赤
- インク色・青

NEW

新油性インクボールペン

JETSTREAM
ジェットストリーム

0.7mm ボール SXN-150-07 ／ 1.0mm ボール SXN-150-10　157円（本体価格150円）

三菱鉛筆株式会社

こだわりは、さりげなく。
個性を主張したい人のために。

NAME9 Vivo

ネーム9 ヴィーボ

洗練されたイメージ、今までにない存在感。
なつ印のシーンを鮮やかに、印象的に彩る「NAME 9 Vivo」。
ビジネスの大切な場面やオフィス、ショップなどで、持つ人の個性をさり気なく主張します。
エレガントな6色のカラーバリエーションから、あなたに似合う1本をお選びください。

別注Aタイプ　¥3,780（税抜¥3,600）
別注Bタイプ　¥4,095（税抜¥3,900）

●印面サイズ：9.5mm丸　なつ印見本　佐藤　楷書体

インキ色は6色よりお選びいただけます。

黒　赤　藍色　緑　朱色　紫

シヤチハタ株式会社
お客様相談室 TEL052-523-6935
www.shachihata.co.jp

ギュッとクオリティ
Shachihata

www.pilot.co.jp

文字を極めた全15種類のペン先。

CUSTOM 742

万年筆カスタム FKK-2000R

ペン先：極細字・細字・細字軟・中細字・中細軟・中字・中字軟・太字・極太字・ポスティング・フォルカン・ウェーバリー・スタブ・コース・ミュージック

軸色：ブラック・レッド

¥21,000（本体価格¥20,000）

プロピオネイト樹脂を1本1本丹念に仕上げた逸品。

Legance CUSTOM

万年筆カスタムレガンス FKL-2MR

ペン先：細字・中字

軸色：ブラック・ブルー・レッド・ブラウン

¥21,000（本体価格¥20,000）

CONTENTS

BUN2 2007年2月号 /Vol.10

Bun2【ブンツウ】は、「文具通信」の略。文具が大好きで、文具通のみなさんのための情報誌として創刊しました。普段何気なく使っている文具だけど、実はこんなに楽しい・スグレモノがいっぱいある！ そんな新鮮な情報を、みなさんにお届けするのがこのBun2です。文具店での楽しいお買い物にぜひ役立てて下さい。

文具コラム

筆記必死日記

宇井野 京子（五十音店主）

○月○日

今さらだけど、脳をトレーニングするゲーム機を手に入れた。しかもピンク色だ。自慢。面白いなあと思ったのは、もちろんプログラムもだが、出題に"筆記"で答える場面が多い、ということ。だって、最初に自分のデータ登録するところから、肉筆（デジタルだけど）での署名を求められたりするのだ。

○月×日

計算の答えの数字や覚えた単語の記述…脳をトレーニングするためにそれらのものをゲーム機の指令によって書かされている。脳年齢を若く見せるには、かなり必死に答えを書かねばならない。人々がキーボードになじんでいって、だんだん筆記具を使わなくなってしまったこのご時勢の大ヒット商品が、私に死闘に近い勢いの手書き文字を要求しているわけだ。なんだか人間の営みっておかしなものだなあ、と思ってしまう。

×月○日

このゲーム機のソフトに大好きな数独（1から9までの数字9組を使ったパズル）があるのを発見。喜び勇んで購入。明日からは、あのよれよれになった数独ブックではなく、このピンクのゲーム機でオシャレな数独ライフを満喫するのだ。

×月×日

数独ソフトを試してみた。わくわく。が、しかし、これがあまりよろしくない。なぜなら、数字はタップで選ばせるし、おなじ数字を点滅させて間違いを防ごうとしたり、どうも親切が過ぎる。数独は、やはり消しゴムつきの鉛筆でうんうんいいながら解くから、正解したときの喜びが大きいのではないか。そんな私のような人のためにあるのが数独ペンシル。あの筆記具は0・9㎜芯の繰り出し式ペンシルで、ボディには数独模様、トップには大きな消しゴム、とパズルファンの心をとろけさせるようなスタイルなのだ。

▲月○日

この数独ペンシルシリーズには、クロスワードパズルバージョンもあるのだが、さらに、パズルマガジン用の革製ブックカバー、もちろんペンホルダー付きが存在することを知る。すわ、仕入れか？！…と考えたが、ここまでくるとちとしつこいか。よって見送り。

▲銀座の裏路地に店舗を構える「五十音」
東京都中央区銀座4-3-5

宇井野京子
2004年ボールペンとえんぴつの店五十音をオープン。
国内外の筆記具を収集、販売しつつ、オリジナルの文具のプロデュースも手がける。
10月にそんな筆記具との日々をつづったエッセー集「ボールペンとえんぴつのこと」が発売された。

「ボールペンとえんぴつのこと」（木楽舎）
1,500円＋税

特集・万年筆を使いたい！

セーラー万年筆のペンドクターとインクブレンダー

万年筆を陰で支える匠のワザ

万年筆メーカーでは、専門店などで万年筆のペン先を調整するペンクリニックを行っている。中でも定評のあるのがセーラー万年筆で、昨年だけでも世界中で100回以上もクリニックを行ったという。昨年12月13日から19日まで、松坂屋名古屋本店で開かれた「日本の職人展」には同社も出展。ペンクリニックと、オリジナルインクを作る「インク工房」の実演販売を行った。その模様をご紹介しよう。

ペンドクター長原幸夫さん

開店前の百貨店は慌ただしかった。これから1週間、松坂屋名古屋本店本館7階の大催事場で「日本の職人展」が開催される。会場内はその準備の真っ最中だ。

この催しには、セーラー万年筆も出展し、ペンドクターの長原幸夫さんによる「ペンクリニック」と、インクブレンダー・石丸治さんの「インク工房」が行われた。

ペンドクター・長原幸夫さん

同社は、万年筆にこだわりのあるメーカーとして知られているが、そんな定評もペンクリニックで培われたものだ。今は、長原さんと川口明弘さんの2人が中心となって全国を回っている。

「僕がペンクリニックに出るのは平均月2回程度で、あとは工場（広島県呉市）でペン先を作っていますよ」と長原さん。

この催しに合わせたのだろうか、作務衣を着込んでどっしりと座ったその姿は陶芸家を連想させ、威厳さえ感じられる。だが、声をかけてみたらとても気さくなお人柄で、いろんなお話を伺うことができた。

「クリニックのお客さんは、最初はがちがちに緊張している人が多いですけどね。でも、調整が終わる頃にはみなさん笑顔になってますよ」。

クリニックに来る人は万年筆マニアが多いのかと思っていたが、「そういう人は全体の2割程度」だとか。ここ1、2年は若い人も来るようになってきたそうだ。

「うれしいことです。中学生から来ますからね。新社会人の人も〝ペン先を細くしてくれ〟なんて注文しにきますよ」。

セーラーのペンクリニックは、日本だけでなく世界各国で行われている。

「以前アメリカのペンショーに行ったとき、地元の専門誌の記者に、『どうしてセーラーのペンは書けるんだ』と訊かれました。何でそんなこと訊くのか疑問だったんですが、『我々は字を書くための道具を作っている会社で、ファッションのための商品を作っているわけではない。見た目は無骨でも、基本から作っていますから』と答えました。納得してくれたかどうかは分かりませんが」。

日本ではまずありえないが、欧米では「書けない」万年筆は珍しいことではないようで、書けないことにも気付かずに、ガリガリと書いている人だっている。

だから、そんな人たちのペン先を調整してあげると、非常に驚かれるそうで、「こっそりと別のペン先にすり替えたんじゃないか」と疑われることも。

「広島訛りの英語でのやりとりですが（笑）、スラスラ書けるようになると、やはり笑顔になりますよ」。

長原さんが今一番真剣に考えている事は、ペン先の技術を次世代に引き継ぐことだ。

「技術者が昔から培ってきた技術を伝えていくために、いかに自分が学べるかですね。そのためにも、まじめに作っていきます。苦労の多い仕事ですが、お客さんにドラマを作ってあげることができたら幸いですね」。

もうとっくに開店時間になっていて、会場にはお客が入ってきている。仕事の邪魔になってはいけないので、これで取材はおしまいにしようと思ったら、「万年筆持ってるなら診ましょうか」と言われた。実は、こんなこともあろうかと、1本持ってきていたのだ。

差し出した万年筆のペン先を一目見た長原さんに、「たまにペン先が言うこときかなくなるでしょ」と言われドキリとした。確かにそのとおりなのだ。

プロフィット25周年記念万年筆「細美研ぎ」

昨年10月、25周年を迎えたセーラー万年筆の代表的シリーズ「プロフィット」の記念モデルとして、長原幸夫さんの手による「細美研ぎ万年筆」が限定250本で発売された。同社従来品の極細ペン先と比べ、縦線で0・1ミリ以上も細い線幅0・12ミリの超極細字幅が書ける。価格は52,500円。

ペン先を調整してもらいながら、再び長原さんにいろんな話をしてもらった。仕事のこと、そしてお父さんのことなど。長原さんのお父さんは、"神様"とも謳われているペンドクターの長原宣義さん。数々のオリジナルペン先の傑作を産み出した方で、世界中に大勢のファンがいる。今はあまりクリニックにお出になられないようだが、現役のペン職人として工場で幸夫さんとペン先を作り続けている。

「あのペン先はおやじだけで作ったんじゃないんですよ。お客さんたちのおかげです。"こんなペン先作れないだろう"なんて言われると、つい職人魂に火がついちゃうんですよね」という話が、今でも耳の中に強く残っている。

調整してもらった万年筆が、格段に書きやすくなったのは言うまでもない。

インクブレンダー・石丸治さん
シェイカーに数種類のインクを入れ、それをカクテルを作るようにシェイクして、ブレンドインクを作る。

インクブレンダー 石丸治さん

インクブレンダーの石丸治さんは、セーラー万年筆に入社して30年、ずっとインクの開発に携わってきた。

「3日間で108種類のインクを作れ、なんて言われたこともありましたねえ」。

同社のインクは、混ぜても固まらない（ただし、セーラー万年筆製のもの同士に限る）特殊な製法だが、それはボトルインクの販売を復活させた数年前からのことだという。

「万年筆の楽しみ方が変わってきたので、またボトルインクやろうかと。ただボトルを作るだけでは面白くないので、混ぜられるインクを8色、それも渋めの色を作りました。でも、混ぜて楽しむ人が少ないようでしたので、じゃあ自分でやろうとインク工房を始めたんです」。

インク工房では、市販のもの8種類と、この工房のために石丸さんが独自に作った4種類の合計12種類を用意。その中から、お客の注文に応じてインクを配合していく訳で、できあがるインクの種類は無限大だ。

「中には"私の色を作って下さい"という方もいて、これが難しいんですよね（笑）」。

ちなみに、できあがったインクには、お客自らが名前を付けるそうだ。調合法はカルテに記録しておくので、同じ物をまた作ることも可能。

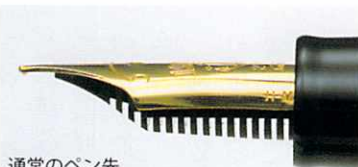
「色というものは、頭の中ではなく、心での中で思い浮かぶものだと私は思うんです。その人の人生とか、様々な思いが色に出てくるんじゃないでしょうか。お客さんの心にある色を、2人で話し合いながら出来上がったときが一番嬉しいですね」。

会場の写真を撮りながら、再び石丸さんのところに来てみたら、真剣な表情でノートに何事か書き込んでいる。どうやら、注文のインクの調合に頭を悩ませているらしい。やがて、晴れやかな表情でこちらの方へ顔を向け、「やっと色が決まりましたよ」と声をかけてくれた。これから調合が始まるのだ。

カクテル用のシェイカーに数種類のインクを入れ、おもむろにシャカシャカと振り出した。蝶ネクタイもしているし、その姿はまるでバーテンダーのようだ。

これまで、どれだけの人が石丸さんのインクに酔いしれたのだろうか。

セーラーオリジナル ペン先「長刀研ぎ」

長刀研ぎペン先

通常のペン先

通常のペン先に比べ、刀の剣先のように長く研ぎ出したペンポイントを持つ。筆記角度の調節により、極太から太字までスムーズな書き味で、「トメ」「ハネ」「ハライ」も美しく書けるのが特徴。最も漢字に適しているペン先とも言われており、筆圧の弱い人にも滑らかな書き心地が実感できる。

パイロットコーポレーションの蒔絵万年筆

伝統工芸との華麗なるコラボレーション

日本が世界に誇る蒔絵万年筆。その礎を築いたのは、昭和初期に「Namiki（ナミキ）」のブランド名で輸出された並木製作所（現パイロットコーポレーション）の蒔絵万年筆だ。今でも同社の工場では、蒔絵作家たちによる蒔絵万年筆づくりが日々行われている。そんな、伝統工芸とのコラボレーションによる華麗な万年筆の世界をご紹介しよう。

パイロットコーポレーションの蒔絵作家・吉田久齋さん

1926年（大正15年）11月、ある一人の人物が並木製作所に入社した。後に人間国宝となる加賀の蒔絵作家、松田権六氏その人である。

日本で初めて純国産万年筆を作った同社では、万年筆の輸出を目論んでいた。ペン軸の塗料として漆を使った独自の塗料を開発していたことから、軸に蒔絵をデザインした万年筆を作り、それで海外進出を図ろうと考えたのだ。一方、松田氏も蒔絵を世界に広めたいとの望みを抱いていた。

両者の願望が一致し、ここに万年筆と、日本の伝統工芸の権威との華麗なるコラボレーションが誕生した。

同氏は、作家80人を集め、蒔絵グループを組織。それは国光会（相撲が国技なら、蒔絵は国の光であるとの思いが込められている）と名付けられた。1930年（昭和5年）に、英国・ダンヒル社と提携し、同社の蒔絵万年筆は〝ナミキ〟の名前で世界的に知られることとなったが、それも国光会の力に負うところが大きい。

国光会は現在でも続いており、パイロットコーポレーション平塚工場（神奈川県平塚市）の工房で蒔絵に従事している人は皆国光会の会員であり、社外の作家にも会員がいるそうだ。万年筆に蒔絵を施している現場をぜひ見てみたいと思い、今回お願いして特別に蒔絵工房を見学させてもらった。

工房の中は静寂に包まれており、皆黙々と作業していた。自ずと身の引き締まる思いがする。

「蒔絵を簡単に説明すると、漆をベースに金粉を蒔き付けていくものだと言えます。漆の持っている質感、目に見えたときの光沢、漆のツヤや金粉の輝きが日本人には適しているんじゃないでしょうか。お客さんには、実際に手に触って、質感を味わってもらいたいですね」と、今回ご案内いただいた吉田久齋さんは言う。吉田さんは15歳で蒔絵の道に入り、以来50年近く蒔絵の仕事に従事しておられる大ベテランである。

蒔絵万年筆の製作日数を訊いたところ、最も高度な技法の高蒔絵だと、完成までに3、4カ月ほどもかかるのだという。

「漆が乾かないうちに作業していきますが、漆は3、4時間は乾かないので、その間に作業します。そうやって、1つ1つ工程を踏んで仕上げていきます」。

それは、140工程にものぼるそうで、それでは時間がかかるのも仕方がない。しかも、万年筆は長細い円筒型だから、食器類や文箱なんかと違った難しさがあるだろう。

「両手を使わないと曲線などは引けませんね。姿勢が大事です。脇を締めて、背筋を伸ばして、そして両手を使う。とにかく、根気が要りますよ」。

創立88周年記念蒔絵万年筆「獅子・狛犬」「仁王」

パイロットコーポレーション創立88周年を記念して昨年発売された「獅子・狛犬」（左）と「仁王」（右）。作者は国光会会員の林勝氏。88周年にちなんで、「獅子・狛犬」は限定88本、「仁王」は880本製作されたが、全て出来上がるまでに2年の歳月を要したという。価格は「獅子・狛犬」が136万5,000円、「仁王」が15万7,500円。

工房では黙々と作業が続く

蒔絵の様々な技法

研出高蒔絵（とぎだしたかまきえ）
高度の技術を駆使した最高級蒔絵。漆や炭粉で絵柄を一段盛り上げ、その上に高蒔絵技法により重厚で立体感のある絵柄に仕上げる。

螺鈿（らでん）
夜光貝、蝶貝、あわびなどの貝殻の裏側を薄くはいで小片とし、それを漆で塗り固め研ぎ出して仕上げる。

研出平蒔絵（とぎだしひらまきえ）
呂色仕上げをした素材に金粉を蒔いたり絵柄を付け、漆でその上を塗りつぶす。乾燥させた後、木炭で絵柄を研ぎ出す手法。

平文（ひょうもん）
金、銀、錫などの小板を紋様状に切り、漆で貼り付けてその上を漆で塗り固め、木炭で研ぎ出して紋様を浮かび上がらせる手法。

平蒔絵（ひらまきえ）
色漆、生漆で描いた絵柄の上に金粉を蒔き、乾燥させた後、漆を数回塗り重ね、固まったところに磨きをかけ光沢を出して仕上げる。

卵殻（らんかく）
うずらなどの卵の殻を砕いて小片や粉末状にして、漆の面に貼り付け、上塗りの後研ぎ出し、紋様をあらわす手法。

そんな根気の必要な仕事だが、工房には意外と若い方が多く、「今一番若い者で25歳ですね。今度また新しく入ってきますよ」と吉田さん。伝統工芸の世界に身を投じる若者がまだいることは頼もしい限りで、一企業がその一端を担っていることに敬意を表したい。

「当社には、80年間のサンプルがありますので、それが若い人たちの教科書になっています。24時間いくらでも勉強できますから、それで個人の力を付けていかないと、良いものはできていきません。私自身だって、採点すれば70、80点ぐらいです。まだまだこれから、一生勉強です」。

50年の大ベテランにそう言われては、ただただ恐れ入るしかない。襟を正す思いで、工房を後にした。

後日、ちょうどこの時期に行われている「松田権六の世界」（東京国立近代美術館工芸館、2月25日まで開催）を見に行った。蒔絵について勉強した後だったので、一つひとつの作品にとても感銘を受けた。氏は蒔絵の指導は行っていたが、蒔絵万年筆を自ら製作することはなかったようだ。だが、この巨匠の力なくしては、世界に認められる万年筆は生まれなかっただろうと思う。

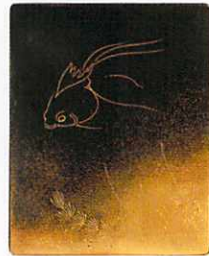
研出高蒔絵の製作工程

1．図案
図の通りに線描し、この紙の裏より漆線で書く。

2．置目付（おきめつけ）
漆線の付いた紙を塗り上がった面にあて、線を転写する。

3．線描（せんがき）
〈線描〉転写した線に従い、漆で丁寧に線を書く。
〈粉蒔（ふんまき）〉漆が乾かぬうちに、金・銀の丸粉をふるい落としながら蒔きつける。
〈粉固（ふんがため）〉蒔きつけた金・銀粉が飛ばないように淡い漆でおさえる。

4．地蒔
〈地塗〉画面の広い部分を塗る。
〈地蒔〉霞等の背景を表すため、金・銀の大丸粉または平目粉を蒔く。
〈地固〉ばらまいた金・銀粉が散らないように漆でおさえる。
〈塗込〉黒漆を画面全体に塗り、絵を包む。

5．研出
木炭で全面の漆をすり落とし、金粉が表れるように研ぐ。

6．胴擦（どうずり）
〈胴擦〉研ぎ上がった面を滑らかにならすため、炭粉と水を付けて一回こする。
〈摺漆（すりうるし）〉淡めた漆で全面を拭く（乾燥半日）。
〈磨〉粉に油を付けて綿でこすり光沢を出す。摺漆、磨を繰り返す。

7．下書
〈下書〉研ぎ上がった面に表れた金線の上へ、絵の通り漆で平描きする。
〈炭粉上（すみこあげ）〉平描の上へ、木炭の微粉を蒔き重ねる。
〈炭粉固（すみこがため）〉蒔き重ねた炭粉を漆で淡く固める（半日乾燥）。
〈炭粉研（すみことぎ）〉盛り上がった炭粉の面をていねいに研ぐ。

8．高上（たかあげ）
〈高上〉炭粉で盛り上がった上に、高蒔絵漆でさらに高く盛り上げる（乾燥2日）。
〈高研（たかとぎ）〉高く盛り上がった面を木炭で研いで凹凸をなくす。

9．線描
〈線描〉盛り上がった個所の上に漆で線を書く。
〈粉蒔〉金・銀の丸粉を直に落としながら蒔きつける。
〈地描〉絵の輪郭内を漆で平塗する。

10．摺漆
〈粉研（ふんとぎ）〉絵の上を木炭で研ぐと金・銀粉が表れる。
〈摺漆〉表れた金・銀粉がはがれぬよう、漆の淡液を塗る。
〈粉磨（ふんみがき）〉砥石粉と油を付け、なめし皮でこすり光沢を出す。

11．毛打
〈毛打〉立体面の上に模様を入れるため、漆描する。
〈粉蒔〉漆描の模様の上に直に金・銀粉を蒔きつける。
〈粉研〉蒔きつけた金・銀粉を木炭で研ぎ光沢を与える。

12．磨
〈摺漆〉漆の淡液で粉をおさえる。
〈粉磨〉金・銀粉に砥石粉と油を付け指頭で磨き上げる。
〈摺漆〉漆で全面を拭く。
〈磨〉粉に油を付け、綿で綿密丁寧に最後のつやを出す。

ペン・ステーションへようこそ

万年筆など約400点を常設展示

東京・京橋にあるパイロットコーポレーションの本社には、筆記具ミュージアム「Pen Station（ペン・ステーション）」が設けられている。

1階は本格的エスプレッソが楽しめるカフェになっていて、2階が国内随一の展示内容を誇る筆記具ミュージアム。かつて平塚工場内にあった「パイロット筆記具資料館」の展示品を移設しており、5、000点以上の所蔵品の中から約400点の常設展示を行っている。

特に万年筆に関しては、純国産万年筆の製造が開始された1918年（大正7年）の製品をはじめ、1930年（昭和5年）にダンヒル社との提携で製造を開始した蒔絵万年筆「ダンヒル・ナミキ」、人間国宝作家の手による大型蒔絵万年筆など、古今約300点のコレクションを陳列している。また蒔絵万年筆は、3D画像により展示品の細部などを回転・拡大して見ることができるという。

そのほか、筆記具の歴史や仕組みなどに関する常設コーナーや、筆記具について様々な角度からアプローチする特集展示なども行っており、筆記具の多彩な魅力を知ることができる。

またカウンターでは、万年筆の修理や相談なども受け付けている。

【所在地】東京都中央区京橋2−6−21（東京メトロ銀座線京橋駅6番出口からすぐ）
【入場料】無料
【開館時間】平日・午前9時半〜午後5時（カフェは午前8時〜午後7時）／土曜日・午前11時〜午後5時
【休業日】日祝日・年末年始・夏期休業期間等
【問い合わせ先】03−3538−3840（ミュージアム、カフェ共通）

店員さんおすすめの万年筆

丸善丸の内本店・半田昌紀さん

万年筆との劇的な出会い

　丸善が、万年筆の前身「スタイログラフィックペン」を輸入・販売したのは1884年（明治17年）のこと。また、万年筆の名前の由来は諸説あるが、丸善で万年筆を販売していた金沢万吉さんの名前が由来という説もあるようだ。

　このように、丸善と万年筆の関係は古く、日本における万年筆の普及に大いに貢献したことは間違いない。まずは、そんな歴史ある丸善の丸の内本店にお邪魔して、万年筆について色々と教えてもらおうと思う。

　「おすすめの万年筆を教えてほしいんですが。できれば初心者にもおすすめのものを」

　そうお願いしたら、「初めてという方にも二通りあって、最初から〝それ1本で一生使えるものが欲しい〟という方と、〝慣れてきたらいいものを使いたい〟という方がいます」と、万年筆担当の半田昌紀さんはおっしゃる。

　一生モノという人には、「まずペリカンの『スーベレーンM800』。これが王道でしょうね。国産だと、各メーカーさんが特にこだわりを持って作っているもの。パイロットだと『カスタム』、セーラーだと『プロフィット』、プラチナだと『#3776』でしょうか。漢字を書く場合は、国産の細字がおすすめです。万年筆で書き慣れていなくても、字がつぶれませんから。書き味や滑らかさを重視される場合は、中字以上がいいと思います」。

　一方入門編としては、「手頃なお値段で気兼ねなく使えるという意味では、ペリカンの『ペリカーノ』やラミー『サファリ』がいいのでは。ただし、値段がお安くなると、ペンの腰は強いけど弾力性がなくなるので、筆圧の強い方向きです。書き味で選ぶと国産で1万円、輸入物だと3万円以上になりますね。用途や筆圧を考慮して、お客様により合ったものをお選びいただいています。万年筆に慣れていけば、色々とお楽しみになれると思います」。

　ペンとの相性を考慮しながら選んでいくと、もしかしたら、自分が当初欲しいと考えていた万年筆とはまた違う、思いがけない1本を手にすることだってあるかもしれない。そう考えると、まるで人と人との出会いのようで、万年筆選びがものすごいドラマチックなものに思えてきた。

万年筆担当の半田昌紀さん

ペリカン「スーベレーンM800」

ナガサワ文具センター本店・吉宗史博さん

人生を変える1本を選ぶ

　おやっ、と思った。吉宗さんに「万年筆ブームについてどう思いますか」と質問したら、ちょっと表情が曇ったように見えたからだ。

　「確かに万年筆ブームだって言ってますよね。でも、あんまりブームだって言いたくないですね。ブームというのは、いつかは終わりになりますから」。

　神戸・三宮のナガサワ文具センター本店で筆記具を担当している吉宗史博さんは、もちろん万年筆についてとても詳しい方だが、同社のホームページで連載しているコラムを拝見すると、万年筆やそれに携わる人たちへの深い愛情を感じずにはいられない。

　「万年筆は単なる筆記具にはおさまらないもので、使う人の生き方や考え方が象徴されるものだと思います」。

　今は、わずか数百円のボールペンでもスラスラと書けるものが多い。そんな時代にあえて万年筆を選ぶ人は、書く事を大事にしている人だと吉宗さんは言う。

　「万年筆を使うと丁寧に書くようになりますし、手紙を書く時に相手に優しい気持ちになれるのでは。そういう思いやりが持てるようになると、日常のこまごましたことにも気付くようになるかもしれません。万年筆がその人を変えてくれる、そういうこともあるんじゃないかと思っています」。

　そんな吉宗さんがおすすめする万年筆は、国産の2万円クラスの万年筆。例えば、パイロットコーポレーションの「カスタム742」、セーラー万年筆の「プロフィット21」、プラチナ萬年筆の「プレジデント」など。

　「このクラスが、コストパフォーマンス的に優れていると思います。書き味も上質で、毎日書いても飽きません。ボディのバランス、握りの太さもちょうど良く、初めての人でもすぐ使えるんじゃないでしょうか。万年筆の魅力を感じていただけると思います」。

　万年筆に限らず、どんな商品が良いか迷った場合はお店の人に相談するのが一番だが、例えばペンの書き具合が良くないような時なども、すぐに持ってきてほしいとのこと。同店の筆記具売り場では、カウンターに座った吉宗さんが、お客の相談に日々応じている。

　「毎日使い続ける事が一番の手入れの方法です」と吉宗さん。お気に入りの1本を見つけて、毎日何事か書き綴ることで、あなたの人生もちょっと変わってくるかもしれませんよ。

筆記具売り場に設けたカウンターに座る吉宗さん

吉宗さんおすすめ2万円台の国産万年筆（右からプラチナ「プレジデント」、セーラー「プロフィット21」、パイロット「カスタム742」）

丸善丸の内本店　東京都千代田区丸の内1-6-4　丸の内オアゾ1～4F（文具は4F）　TEL 03-5288-8881　http://www.maruzen.co.jp/home/tenpo/

ナガサワ文具センター本店　神戸市中央区三宮町1-4-15　TEL 078-321-4500　http://www.kobe-nagasawa.co.jp/

伊東屋丸の内店・依田智美さん
カクテルインクとガラスペン

伊東屋には、同社オリジナルの「カクテルインク」を紹介してもらった。

カクテルインクとは、数種類のインクをまさにカクテルのように調合して作るもの。通常、インクは混ぜると固まってしまうが、これは特殊なオリジナルインクを使用しているのである。ベースの色は黒、赤、青、黄色の4色で、厳選した48色のカクテルインクを用意している。インターネット（eーストア）でも販売しているが、実際の店舗では丸の内店でしか販売していない貴重なインクだ。

せっかくなので、丸の内店にお邪魔して、同店の依田智美さんにカクテルインクの実演をしてもらった。まず、ずらりと並んだ48色のインクの中から好きな一つを選ぶ。今回は、マリンブルーのように鮮やかな色の「ブルーラグーン」というインクを選んだ。選んだインクは、専用の機械を使って、門外不出のレシピの通りに調合。これをボトル（30ミリリットル）に詰めて出来上がり。お値段は1、050円。ギフトボックスに入れてくれるのも嬉しい。

「私どもでは、ガラスペンなど付けペンでの使用を主におすすめしております」と依田さんが言うので、ガラスペンで試し書きをしてみた。ガラスペンを使うのは初体験だ。これで書くとガリガリするんじゃないかという先入観があったので、恐る恐るペン先を下ろしてみたら、意外なほどスムーズに書けるではないか。ペン先を見ると、縦に8筋もの溝があり、これにインクが溜まる仕組みになっている。

「万年筆とはまた違った書き味が楽しめますし、インテリアにも最適です」。

おすすめは、伊東屋直輸入のドイツ製ガラスペン。「2、500円から4、000円ぐらいのものが、お手頃で良いのではないでしょうか」とのこと。カクテルインクとセットにして贈り物にする人も多いそうだ。ガラスペンを使うというのも、優雅でいいではないか。

もう一つ、万年筆で目に留まったのがペリカンの「デモンストレーター」（数量限定販売）。無色透明なスケルトンボディで、ファンには"ペリスケ"の愛称で呼ばれている万年筆だ。これにカクテルインクを入れたら、さぞかし映えるだろうと思う。

48種類のカクテルインクがずらり

専用の機械を使ってインクを調合

インクはギフトボックスに入れてくれる

ドイツから直輸入のおすすめガラスペン

カクテルインクを入れた"ペリスケ"ことペリカン「M205デモンストレーター」（1万500円、インク色は実際と異なります）

伊東屋丸の内店　東京都千代田区丸の内 3-1-1 国際ビル　TEL 03-3216-0041
e-ストア　http://itoya-store.jp

万年筆セレクション

「これから初めて使います」という人にも使いやすいアイテムを中心に、国内外の注目の万年筆をセレクトしてみました。

国産編

キャップレス

ボールペン感覚で手軽に使え、携帯にも便利なキャップレス万年筆。10代目モデルとなる「デシモ」（15,750円）は、スリムなボディが特徴。軸色は5色。新アイテムの「フェルモ」（21,000円）は、これまでのノック式ではなく、回転繰り出し式を採用した。軸色は4色。

パイロットコーポレーション

キャップレス　デシモ（ダークブルーマイカ）

キャップレス　フェルモ（ダイヤモンドシルバー）

プロフェッショナルギア

セーラーの人気シリーズ「プロフェッショナルギア」に、高級万年筆では珍しい"ミニ&スリム&ライト"なアイテムが登場。ラインアップは、胴が短い「ミニ」（21,000円）、細く軽い「スリム」（10,500円）、短く細く軽い「スリムミニ」（10,500円）。ミニとスリムミニは、短いボディながら、キャップ勘合がネジ式なので、筆記時には短さを全く感じさせない理想的な本体サイズを実現する。いずれもボディーカラーはブラック。

セーラー万年筆

プロフェッショナルギア　ミニ（左は筆記時のスタイル）

カスタム　レガンス

プロピオネイト樹脂を1本ずつ丹念に仕上げた逸品。軸色はブラック、レッド、ブルー、ブラウンの4色。21,000円。

パイロットコーポレーション

カスタム845

エボナイトを削り出し、漆で仕上げた本格派の逸品。ボディ色はブラック。52,500円。

パイロットコーポレーション

シャレーナ&DAKSスリム

シャレーナは、細さの限界を超えた世界で最も細い万年筆。ボディは細いが驚くほど滑らかな書き味。金と銀の2色で、精巧な細密彫金のエンジンタン加工を施したストライプと小波の2柄をそれぞれ用意。金21,000円、銀15,750円。また、英国「DAKS」ブランドの万年筆にも、スリムタイプが登場。シャレーナをベースにしたスリムボディで、キャップには同ブランドの象徴であるハウスチェック柄を細密な彫刻で表現した。3色で10,500円。

セーラー万年筆

シャレーナ

DAKSスリム

ランスロット

アーサー王第一の家臣として有名な騎士の名前を付けた「ランスロット」。シャープで精かんなイメージを演出する「3シリーズ」（8,400円）、深みのある色合いとモダンなフォルムの「5シリーズ」（15,750円）、高級感あふれる革調塗装の「8シリーズ」（21,000円）の3シリーズがある。

ぺんてる

3シリーズ（ライトブルー）

5シリーズ（マーブルイエロー）

8シリーズ（ワインレッド）

#3776 セルロイド

古き良き時代のロマンが香るセルロイド素材をボディに使った、人気の万年筆。ラインアップは、キンギョ（左上）、グリーン（右上）、ベッコウ（左下）、イシガキ（右下）の4種類。各31,500円。

プラチナ萬年筆

ペチットワン

「多くの人に万年筆の書き味を知って欲しい」と発売された万年筆タイプのカラーペン。かわいい手のひらサイズで、全14色。315円。

パイロットコーポレーション

エクスキャリバー

アーサー王が帯びたと伝わる名剣から名をとった超高級万年筆「エクスキャリバー」。シヴァルレクスシリーズ（限定商品、189,000円）、キャメロットシリーズ（157,500円）、ドズマリーシリーズ（限定商品、168,000円）の3シリーズがある。専用のボトルインキも発売。

ぺんてる

シヴァルレクス

キャメロット

ドズマリー

Zoom 2000

ユニークなデザインと機能性で、多くのファンを持つ「トンボ・デザイン・コレクション」からも1本ご紹介。アルミニウムを削り出した、シンメトリックなデザインがシャープな印象をかもし出している存在感がありながらも、軽量で書き味は軽やか。12本のダイヤカットは、デリケートな加工技術の賜物だが、そのため1日わずか200本しか生産することができない。水性ボールペンと油性ボールペンを発売。価格は各10,500円。

トンボ鉛筆

海外編

パーカー ソネット モノクロームCT

ボディにミラー仕上げによるシルバーカラーを施し、さらにドット模様が幾何学的に配置され、「ソネット」のモダンな美しさを際立たせている。13,650円。

ニューウェル・ラバーメイド・ジャパン

ウォーターマン カレン ブラック・シーST

大海原を悠然と進む船をモチーフにデザイン。「黒船」をイメージした漆黒のボディは、重厚感だけでなく気品を感じさせる。28,350円。

ニューウェル・ラバーメイド・ジャパン

ペリカン エポック360

インク吸入式の多いペリカンでは珍しいカートリッジ式万年筆。手軽に使えてリーズナブル。シルバー、サファイヤブルー、エメラルドグリーンの3色。10,500円。

ペリカン日本

クロス タウンゼント ツートンラッカー

ロジウムプレートのキャップ部にアールデコ調の幾何学彫刻を施し、ボディには深みのあるヨーロピアンラッカーで仕上げた。ブラックラッカーとスレートグレーラッカーの2種類だが、それぞれのキャップに異なる幾何学模様が施されている。36,750円。

クロス・オブ・ジャパン

ウォーターマン オーダス

フランス語で「大胆」という意味を持つ「オーダス」。大胆でモダンなスタイルで好評の4アイテムに、3つの新たなボディデザインが加わった。おしゃれなマスカラをモチーフにしたスタイルが特徴。「オーダス イブニング イン パリス」「同サマーナイト」「同デジタルポエッティ」の3種類で、各7,350円。

ニューウェル・ラバーメイド・ジャパン

イブニング イン パリス

サマーナイト

デジタルポエッティ

ペリカン ペリカーノジュニア

子ども用に開発された万年筆で、使ううちに自然と正しい持ち方が身に付くようになっている。もちろん、大人でも使いやすい。1,260円。

ペリカン日本

ラミー サファリ

「ペリカーノ」と同様に、元々は子ども向けとして開発された。正しい持ち方が自然に身に付くグリップや、軽くて丈夫なボディが特徴。3,675円。

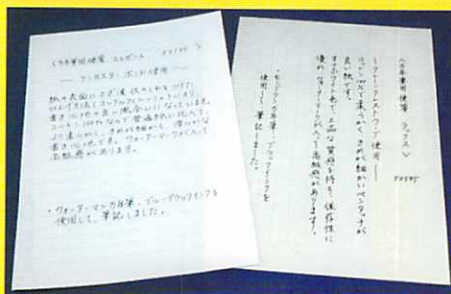
日本シイベルヘグナー

万年筆用便箋・封筒・葉書

にじみにくく、ペン先のすべりの良い高級紙を使用した万年筆用の便箋・封筒と葉書。コットン100％でやわらかくきめ細やかな紙を使用した5柄を用意（便箋600円～850円、封筒250円、350円、葉書320円）。葉書は封筒もセットされており、葉書を封筒に入れておくことができる。表面が滑らかで緻密なバンクペーパーを使ったA5便箋・封筒もある（便箋380円、封筒300円）。また、高級和紙を使った和紙便箋と封筒も発売。三椏（みつまた）、楮（こうぞ）、画仙紙の3種類（便箋550円、800円、封筒250円、400円）。

エヌビー社

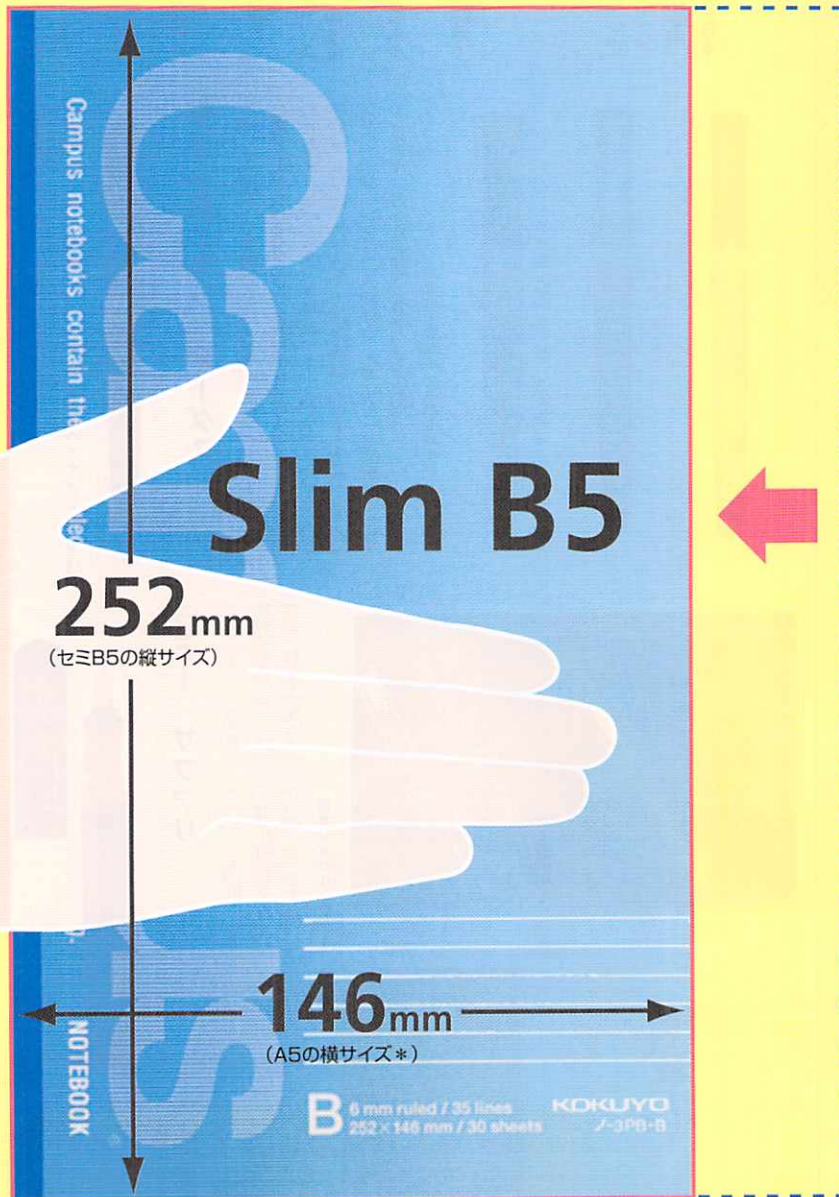
コットン100％の高級紙を使った便箋（グランド）

楮紙を使用した和紙便箋「きぬがさ」

Slim B5 note series

252×146mm

width size -33mm diet

KOKUYO
ひらめき・はかどり・ここちよさ

ちょっとスリムが"ちょうどいい"。

書く
ムダなスペースが余らないサイズ

読む
「読む」にちょうどいい人間工学的なサイズ

持つ
平均的な手の大きさに合ったサイズ

に、ちょうどいい、新規格サイズ登場。

セミB5
●実用ノートとして日本人になじみのあるサイズ
H252×W179mm

キャンパスノート(スリムB5サイズ) Campus

ノ-3PA-P

ノ-3PA-Y

ノ-3PA-M

ノ-3PB-B

ノ-3PB-G

ノ-3PB-W

ノ-3PA-P・Y・M ¥126(¥120)
罫内容/普通横罫(A罫):7mm 行数/30行

ノ-3PB-B・G・W ¥126(¥120)
罫内容/中横罫(B罫):6mm 行数/35行

●サイズ/スリムB5(タテ252×ヨコ146mm)
●枚数/30枚●製本様式/無線とじ●紙質/上質紙
●表紙/古紙パルプ配合率90%、
中紙/古紙パルプ配合率55%(白色度80%)
●表紙色/P…ピンク、Y…黄、M…グレー、B…青、G…緑、W…オフホワイト

コクヨS&T株式会社 〒537-8686 大阪市東成区大今里南6丁目1番1号 TEL(06)6976-1221(大代表)
ホームページURL http://www.kokuyo.co.jp/

●価格は税込価格、( )内は本体価格を表記しています。

お問い合わせ、ご相談はフリーダイヤル(全国共通)
お客様相談室 0120-201594
お客様相談室FAX 0120-060660

子どもたちの創造力を育む

ニチバンの新ブランド「TO CREATE!（つくりて）」

「セロテープ®」で知られるテープメーカーのニチバンは、「新しいモノの『創り手』になろう」というコンセプトで、新ブランド「TO CREATE!（つくりて）」を展開。新しい発見や創造する喜びに満ちたアイテムを提供している。05年末に第1弾として、かわいいイラストで遊びながら言葉を覚えられる「ことばあそびてーぷ®」を発売。そして最新アイテムとして、カラフルなテープでかわいい絵本に絵を描ける、新しいタイプの知育ツール「ちぎってはって てーぷでおえかき®」を今年1月下旬に新発売した。今回、これらの商品のイラストを描いている、絵本作家のわらべきみかさんにインタビューした。

わらべきみか

1950年　熊本県生まれ。
中央大学理工学部を卒業後、フリーのイラストレーターになる。主に子供の知育をテーマとした絵本を発表。子供のために描いた絵本はすでに200冊以上になり、幼児絵本の第一人者として活躍。さらに保育用品関係にも多くの作品を提供している。1982年　絵本、キャラクターデザインの制作会社「おもちゃ箱」を設立。「WARABE FAMILY」のタイトルでタオルや寝具、食器、ぬいぐるみなど数々のグッズ展開をしている。
主な作品は、「あかちゃんずかん」シリーズ、「あいうえお」（ひさかたチャイルド）、「わらべきみかのことばえほん」「あいうえおつきメモリーカード」（ポプラ社）、「わらべきみかイラストベストセレクション」シリーズ（ひかりのくに）、「とびだすうごくえほん」シリーズ（小学館）、布のえほん「ふんわりくまちゃんのできるかな」（世界文化社）。その他グッズ商品など多数。

「絵に興味を持つきっかけに」（絵本作家・わらべきみかさん）

絵本作家のわらべきみかさんは、デビューして35年。これまでに200冊以上の絵本を出しているベテランだ。今回、「ことばあそびてーぷ®」に引き続き、「ちぎってはって てーぷでおえかき」のイラストも担当されている。

インタビューのため仕事場にお邪魔して、案内された部屋で待っていると、もの静かな感じの男性が入ってきて「わらべです」と名乗ったので驚いた。失礼なことだが、その名前と作品から、女性だと勝手に思いこんでいたのだ。

わらべさんは、大学卒業後にフリーのイラストレーターとして仕事を始めたそうで、20数年前に幼稚園の出席ノートの仕事をしてからは幼児向けの仕事が増え、絵本も手がけるようになった。主に知育絵本を中心に活躍されている方なので、読者の中にはわらべさんの名前は知らなくても、子供の頃に読んだことがある、あるいは今子どもと一緒に読んでいるという人も多いのではないだろうか。

元々マンガ家になりたかったというわらべさんは、学生時代にアルバイトでマンガの神様・故手塚治虫氏のアシスタントをしていた。「登場人物の着物の柄を描くというのが最初の仕事だったのですが、さすがに手が震えましたよ。でも、非常に勉強になりましたね。その時の経験は今でも生きていると思います」。

絵本を描くときに心掛けていることは、「子どもたちにもちゃんと伝わるように、なるべくシンプルに描くことです」。

また、手描きにもこだわっているという。仕事の都合上、パソコンを使うこともあるが、その時も原画は全て手描き。

「今は全てパソコンで描く人もいますが、それだと絵が画一的になってしまいますからね。個性を出すためにも、手描きにはこだわっていますよ」。

「ちぎってはって てーぷでおえかき」は、付属の絵本にテープを使って自由にお絵描きするというものだが、その絵本のイラストはわらべさんの描き下ろしだ。

「子どもは決まったことをさせられるのを嫌がりますから、このようなかたちで絵にふれるのはいいことだと思います。これをきっかけに、絵に興味を持ってくれるとうれしいですね」。

そう話すわらべさんの表情はとても穏やかで、目に優しい笑みを浮かべていた。

THERAPY COLOR
Healing & Beauty Life Style

ファイル　アルバム　ノート　大充実の全22アイテム！　単語カード　フレーム　etc...

あなたのライフスタイルを"元気でハッピー！"にしませんか？

自分にピッタリなカラーをチョイス！

セラピーカラーシリーズは全部で7色だから、組合せいろいろ！
あなたのデスク周りをお気に入りカラーでコーディネート！

色がもたらす癒しの効果！

セラピーカラーシリーズの
Color message

- **エナジーレッド** 元気と明るさを与え、積極的にする
- **ハッピーピンク** 健やかさ・優しさ・幸せの色
- **リフレッシュオレンジ** 気分転換・行動力・勇気の色
- **リラックスグリーン** 疲れを和らげ、リラックスさせる
- **ピュアブルー** 創造力・集中力・冷静の色
- **クールグレー** 安定の色・外的ストレスを和らげる
- **プレーンホワイト** 希望・平和の色・心身を浄化する

商品に関するお問い合わせは・・・
月～金曜日 10:00～12:00 13:00～17:00

ナカバヤシホームページは下記のアドレスでご覧いただけます。
http://www.nakabayashi.co.jp/

塗り絵ジグソー

世界で1枚の名画を完成させよう！

ジグソーパズルをキャンバスに、自由な感性で塗り絵を完成させたら、ピースをくずしてジグソーパズルとして楽しめる。完成した塗り絵を部屋に飾れば、ステキなインテリアになる。パズルの表面は、塗り絵に適した高級紙を使用。水彩色鉛筆12色と水彩用絵筆が付いて、買ったらすぐに始められる。ゴッホの「ひまわり」、「夜のカフェテリア」、そしてボタニカルアートの「ひなげし」と、人気の3柄が発売中！

大人の塗り絵ジグソーパズルDX

■セット内容：塗り絵ジグソーパズル／水彩色鉛筆12色セット／筆／説明台紙／シールシート
■価　格：1,995円（本体価格1,900円）

㈱テンヨー
☎03-3647-4715

ノート

カラフルなノート大集合

キャラメルタウン（右上）、ハッピードット（左上）、ファーイースト・カンパニー（右下和風、左下マーブル）

「キャラメルタウン」「ハッピードット」「ファーイースト・カンパニー（マーブル／和風）」が新発売。キャラメルタウンは、はりねずみ、リス、うさぎなど雑貨屋さんで人気の動物柄がモチーフ。ハッピードットは、ティーンに人気のキャンディーカラー。「マーブル」は、マーブル模様でノスタルジックなイメージ。「和風」は、表紙に高透明PPを使用。各5柄を発売。

B5ステッチレスノート各種

■アイテム：キャラメルタウン／ハッピードット／ファーイースト・カンパニー（マーブル）／ファーイースト・カンパニー（和風）
■価　格：105円（キャラメルタウン、ハッピードット）／157円（ファーイースト・カンパニー）

㈱キョクトウ・アソシエイツ
☎06-6447-2900

キャラクター文具

アートなディズニー文具

絵画として部屋に飾りたくなるような、じっくりと描き上げたディズニー・アートを使用した、発売以来大人気のこのシリーズに、待望の新製品が登場。魅力的な絵柄4作品をデザイン。シンプルで使いやすいと好評の定番の7アイテムに加え、新アイテムのクリアフォルダーA5も発売し、ますます充実のラインアップに。

アトリエレーベル ベーシックライン・シリーズ

■種　類：リロ&スティッチ／ベビープー／ディズニー名場面／プルート
■種類・価格：ノートB5・158円、A5・126円／ファイルボックスA4・399円、A6・210円／レターセット420円／クリアフォルダーA4・189円、A5・147円（8絵柄）／WリングノートA5・399円

㈱テンヨー
☎03-3647-4715

筆記具

洗練されたデザイン

ユニークで洗練された商品デザインが特徴の、イタリアのキッチン・ハウスウェアのトップブランド・ALESSI社とのコラボレーションで生まれた筆記具。同ブランドでは初の筆記具で、建築家のハニ・ラシッド氏によるデザインは、斬新かつ機能的で遊び心にもあふれている。

アレッシィ　ペンズ ALESSIPENS

■種　類：シャープペン（M5-2500AL）／油性ボールペン（SS-2500AL）／ゲルインクボールペン（UMN-2500AL）
■軸　色：シルバー／ブラック
■価　格：2,625円（本体価格2,500円）

三菱鉛筆㈱
☎0120-321433

ネームペン

小型でストラップ付き

ネーム印付きのコンパクトなサイズのボールペン。全長わずか98㎜。携帯に便利なストラップ付きなので、携帯電話やバッグなどに付けられる。もちろんポケットにも収納でき、コンパクトなので服にもさわらず使いやすい。ストラップは取り外し可能。ボールペンは、手帳などに細かい文字が書きやすい0.5㎜芯を採用。ネーム印は、9㎜丸浸透印がセットできるので、朱肉不要でいつでもどこでもなつ印できる。

スタンペンG Jr.

■本体色：ピンク／ブルー／シルバー
■価　格：1,050円（本体価格1,000円）

谷川商事㈱
☎0556-32-3131

修正テープ

キュートなミニサイズ

横引きタイプでは業界最小サイズ（縦36×横57.5×厚み16㎜、06年11月末現在）。横引きタイプならではの本体の握りやすさと、横書き文字の消しやすさはそのままに、ペンケースにも入るキュートなミニサイズ。本体表面の透明カバーは外すことができるので、好みの写真やイラストなどに入れ替えることができる。先端部を守る保護キャップは、使用時には本体裏面に収納されるので紛失する心配がなく、持ち運びにも便利。グリーン購入法適合商品。

ケシピタミニ

■本体色：ピンク（テープ幅4㎜、TW-274）／青（同5㎜TW-275）／緑（同6㎜TW-276）
■価　格：210円（本体価格200円）

コクヨS&T㈱
☎0120-201594

イロイロ入る。
スッキリまとまる。
『取扱説明書ファイル』。

PC・デジタルアイテムの「取扱説明書」どうしていますか？
冊子・保証書・CD-ROMをスッキリとポケットに収納する、
『取扱説明書ファイル』なら、必要な時、スグに探せます。

ISOT 2006
ステーショナリーオブザイヤー受賞

斜めカットで
出し入れスムーズ

保証書も
ぴったり収納

厚い取扱説明書も安心
マチ付きポケット

NEW!
取扱説明書ファイル PAT.
取扱説明書ファイル 差し替え式 PAT.P.

A4タテ型 税込価格（1冊）
￥598<本体価格￥570>～￥1,260<本体価格￥1,200>

株式会社キングジム　フリーダイヤル（全国共通）お客様相談室 0120-79-8107　◎インターネットホームページ www.kingjim.co.jp

ペーパークイリング

DVD見ながらチャレンジ

QSK-3

「ペーパークイリング」は、細く切った紙を専用のバーでクルクル巻くだけで簡単に作れる、楽しいペーパークラフト。今回発売したキットは、ペーパーなどの基本素材に加え、基礎が分かりやすく解説されたDVD（多香山みれ監修）もセットされているので、映像を見ながら初心者でもすぐにペーパークイリングが始められる。

はじめてのペーパークイリングDVDキット

■セット内容：はじめてのペーパークイリングDVD／ペーパークイリングバー／クイリングカラーペーパー2種（3㎜幅、6㎜幅）／アラビックボンドミニツイン／クイリングワークボード
■価　格：3,727円（本体価格3,550円）

ヤマト㈱
☎0120-36-6203

スタンプ

入園・入学のおなまえ付け

©Disney

「貼って、はがして、組み合わせ」ができる新感覚スタンプ。キャラクター＆ひらがな50音をセット。スタンプゴムシートはアクリル台の上で何度でも貼りかえることができ、組み合わせ自由自在。透明なので、おなまえ付けも位置を見ながら簡単に押せる。市販の布用インクを使えば布にもスタンプ可能。スタンプだから必要な分だけ作れる。

あいうえおクリアスタンプ

ディズニー、リラックマは好評発売中。ドラゴンボールZとハローキティは2月下旬発売予定。

■種　類：ディズニーキャラクター（CL-001）／リラックマ（CL-002）／ドラゴンボールZ（CL-004）／ハローキティ（CL-005）
■価　格：各2,415円（本体価格2,300円）
＊ドラゴンボールZは発売元ショウワノート株式会社

㈱ビバリー
☎03-3572-4972

ファイル

指１本で簡単オープン

F201

指1本、ワンプッシュでリングを開くことができる新機構「ワンプッシュオープンバインダー」を採用したＡ４・２穴ファイル。また、衝撃にも開かないロック機構なので、安心して使用できる。学生から社会人、一般まで幅広い層のパーソナルツールとしても、ＳＯＨＯをはじめオフィスでも活用できる。表紙はクリアカラーＰＰ。

セプトクルール Ａ４・２穴ファイル

■表紙色：ブルー／グリーン／イエロー／ピンク／オレンジ／パープル／ライトブルー
■価　格：735円（本体価格700円）

マルマン㈱
☎03-3362-0181

キャラクター文具

話題のネットアニメ登場

©ラレコ／ネトアニ

「戦車なのにやわらかい！」「戦車なのに退却しかしない！」。ネットアニメから生まれた話題のキャラクター「やわらか戦車」がついに文具で登場（２月下旬発売）。やわらか戦車の形をした立体消しゴム、ふわふわマスコット付きシャープペンとボールペン、ふにゃふにゃのやわらかシールなど、ユニークなアイテムが揃った。

やわらか戦車

■アイテム：下敷き／クリアファイル／やわらか戦車型消しゴム／ダイカットメモ／マスコットシャープペン／同ボールペン／Ｂ５ノート／シール／やわらかペンケース
■価　格：210円～1,260円

ショウワノート㈱
☎03-5541-9215

そろばん

脳の活性化にもどうぞ

様々な効用が改めて見直されてきたそろばん。そのそろばんが、買ってすぐ始められる学習キット。小学生だけでなく、シニア世代の脳の活性化にも最適。キット内容は、「デカパチそろばん」と「やさしいそろばんドリル」。そろばんは、シニア世代にも使いやすい、大きな玉の入門用そろばん。ドリルは、子どもから大人まで、そろばんを初めて学習する人に適している。

デカパチそろばんキット

■セット内容：デカパチそろばん11桁／やさしいそろばんドリル／透明ファスナーケース入り
■価　格：3,150円（本体価格：3,000円）

㈱サクラクレパス
☎06-6910-8800

ラインマーカー

温度変化で筆跡が消せる

消色設定温度に達するとインキが無色になる、新開発の「フリクションインキ」により、筆跡を無色（透明）にできるという新しい発想のラインマーカー。ボディ後部の専用ラバーでこすることで発生する摩擦熱で、筆跡のインキが無色に変化し、きれいに消すことができる。消しカスも出ないし、鉛筆などに比べ消し残りも少ない。

フリクションライン

■インキ色：イエロー／ピンク／グリーン／オレンジ／ブルー／バイオレット
■価　格：157円（本体価格150円）

㈱パイロットコーポレーション
☎03-3538-3700

サンリオRED KITTY

2007★NEW LINE UP★今春発売予定

HELLO KITTYシリーズ

みんなを驚かせよう！ジャンボ文具シリーズ

ジャンボ電卓

A4サイズ

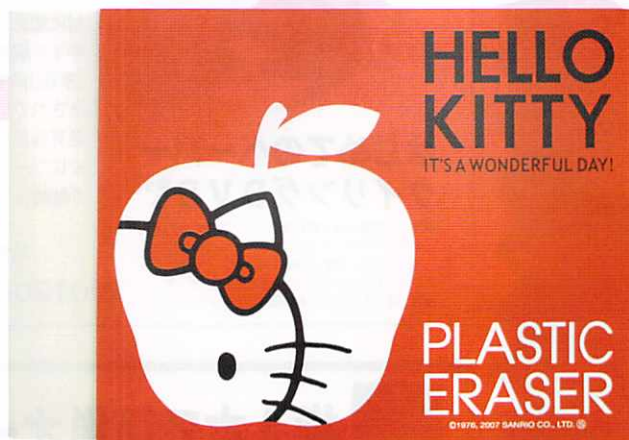
大き〜い!ソーラータイプジャンボ電卓。
チルトディスプレイでボタンが大きく使いやすい基本機能を備えた電卓。幅広い年代の方にお使いいただけます。

参考上代 税込¥2,100(本体価格¥2,000)

36cm

ジャンボ鉛筆

びっくり!なんと36cm。大き〜い!ジャンボカラー鉛筆。ホントに書けます。削れます。ディスプレイに便利なひも付。

参考上代 税込¥819(本体価格¥780)

ジャンボ消しゴム

大き〜い!ジャンボ消しゴム。
ホントに消せます。インテリアにもGOOD。

参考上代 税込¥6,300(本体価格¥6,000)

毎日が楽しくなる！欲しかったスタンプ関連商品

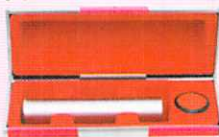
フォトスタンプ

キティと好きなデジカメ、携帯の顔写真が一緒のフレームに入ったオリジナルスタンプが作れます。名刺や手紙などに押して可愛く自己PR!
インクを足さずに100回以上スタンプ可能。
携帯電話などに付けられるストラップ付き。
印面はPC・携帯メール注文で、お手元に郵送されます。(送料無料)

参考上代 税込¥1,890(本体価格¥1,800)

はんこセット 印鑑ケース&12mm丸印鑑

マジカル印鑑ケース

くるっと回すとキティの絵が変わる印鑑ケース。おしゃれなシルバー×赤とシルバー×黒のリバーシブルカラーで、2種のデザインが楽しめます。12mm丸の印鑑が収納できます。

＊印材は商品に含まれません。

参考上代 税込¥1,050(本体価格¥1,000)

キティがあしらわれた印鑑ケースと12mm丸印鑑のセットです。
印鑑ケースは便利な朱肉と印面ブラシ付き。
色はレッドとホワイトの2種類です。

参考上代 税込¥4,200(本体価格¥4,000)彫刻代込み

●掲載商品は一部サンプル見本の為、発売商品とは異なる場合があります●仕様、デザイン、色等は改良のため予告なく変更することがあります。

著　作：株式会社サンリオ　発売元：スケーター株式会社　製造元：谷川商事株式会社　FOR SALE IN JAPAN ONLY（販売地域：日本限定）

●商品についてのお問い合せ

ISO14001 認証取得

谷川商事株式会社

〒409-3294　山梨県西八代郡市川三郷町岩間437
E-mail:ht@taniever.co.jp〈担当:谷川〉FAX.0556-32-3181

ホームページアドレス
www.e-tanny.jp

最新ステーショナリー

ぬり絵感覚で楽しめる

中級者用セット

専用ステンドグラスペンで原画シートにカラーリングしてつくる、ぬり絵感覚のステンドグラス。原画には、ルイス・C・ティファニーの作品を使用。貼り・はがし自在なシートで、仕上がった作品は窓や鏡などに貼って楽しめる。好評発売中のペンとシートをセットした「手始めセット」に加え、「中級者用セット」が2月中旬から発売。

ティファニー ステンドグラスアート

■種類・価格：ステンドグラスアート（見本紙とシートのセット）525円／手始めセット 1,050円／中級者用セット 2,100円／ステンドグラスペン1本 105円、10色セット 1,050円

クツワ㈱
☎06-6745-5630

ぬり絵キット

くれよんでぬり絵

HBAL1TR1

脳と心の専門医・杏林大学医学部古賀良彦教授が監修した「健脳セラピーシリーズ」第2弾。購入してすぐに、誰でも簡単にセザンヌ「湯沸しのある静物画」が描けるよう、原画と下絵、描き方ガイド、専用クレヨン12色をセットした初心者向けのスターターキット。ガイドには、くれよんの技法から塗り方までが詳細に記載されており、下絵にはベルクール紙を採用しているので、作品が油絵調に仕上がる。

健脳セラピースターターキット くれよんで描くぬり絵

■セット内容：原画・下絵（各A3・1枚）／簡単描き方ガイド／専用くれよん12色
■価　格：1,050円（1,000円）

ぺんてる㈱
☎0120-12-8133

キャラクター文具

大人っぽいアート使用

© Disney
Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

人気の「ディズニーキャラフルシリーズ」第5弾。今回は、大人っぽいアートを使っているのが特徴。ペンケース、筆記具、ノート、レター、ファイルボックス、フォトアルバムなど定番的なアイテムに加え、「アルファベットぷっくりシール」「ひらがなぷっくりシール」「ブックカバー」「6色ボールペン」「シャープ＆2色ボールペン」が同シリーズに初登場。ぷっくりシールは、キラキラのシールに樹脂を盛ったぷっくりとしたシール。ノートや携帯電話のデコレーションにもぴったり。ブックカバーは文庫本サイズ。キャラクターが散りばめられた、大人でも持てるデザイン。

ディズニー キャラフル5

■価　格：63円～924円（全28アイテム）

サンスター文具㈱
☎03-3872-7101

カードケース

強力磁石で両面使用可能

MCC-A4

強力なネオジウム磁石を本体ボードに埋め込み、両面をポケット加工することで両面使用が可能となった、新発想のカードケース。書類をポケットに入れても、磁力が働きスチール面に付くので、両面での使用ができる。芯材にはPPシートを使い、従来のカードケースと同様のしなやかさを持つ。住所録、工程表やメニューなど、オフィスや工場だけでなく、店舗などでも幅広い用途で使える。サイズはA4判で、5色展開。

マグネットカードケース

■カラー：レッド／ブルー／グリーン／イエロー／ブラック
■サイズ：A4
■価　格：997円（本体価格950円）

㈱ライオン事務器
☎0120-074416

キャラクター文具

ずらり19アイテム

© Disney
Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

「ボリューム」タイプの商品をはじめ、ノート、メモを中心に19アイテム134種というボリュームで展開。従来商品の新柄に加え、今回は「ボリュームメモA6」「PPカバーノートB5」「ミニレターセット」が新アイテムとしてラインアップに加わった。メモは、本文8柄×各20枚のボリュームで、ステッカーとシール各1枚付き。PPカバーノートは、丈夫なPP素材のカバーを使い、本文はシンプルな罫線のみのタイプ。ミニレターセットは、カードサイズなのでポチ袋など様々な用途で使える。便箋2柄×10枚、封筒2柄×5枚。

ディズニー紙製品シリーズ

■価　格：126円～525円（全19アイテム）

サンスター文具㈱
☎03-3872-7101

蓄光ラベル

急な停電時にも安心

FG301

長時間強力発光で、急な停電時にも安心な「蓄光ラベル」。太陽光、蛍光灯などの光をあてることで、暗闇で長時間発光する。一般家庭の室内蛍光灯で10～30分ほど光をあてた場合、8時間ほど発光。ノーカットタイプなので必要に応じた形やサイズに切って使え、しっかり貼れる強粘着のりを使用。主な用途は、①停電時の避難経路の誘導表示や緊急対策用品の目印②消灯時のスイッチ、ドアノブ、階段、手すりなどの位置表示③ランドセル、自転車、ヘルメットなど子どもの安全対策。

震（フル）ガード 蓄光ラベル

■サイズ：100×150㎜
■価　格：1シート 861円（本体価格820円）

ヒサゴ㈱
☎052-936-1351

ニーモシネに待望の新製品

思考を整理するノート

シンプルで落ち着いたデザインと使いやすさが社会人に受けているマルマンの人気シリーズ「ニーモシネ」。その新アイテムとして、「A4リングノートツインワイヤ特殊5mm方眼罫／特殊無地」「A6リングノートツインワイヤ」「長型リングノートツインワイヤ」が2月から発売されることになった。

ニーモシネは、『大切なことを（ノートに）記憶させる』という共通コンセプトのもとに生まれたシリーズ。これまでにノート（B5・A5・B6）、メモ（B7変形・A7変形）、単語帳、単語カードが発売されている。

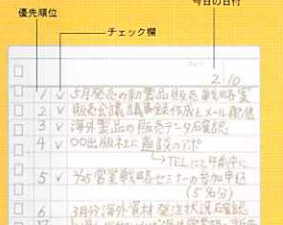
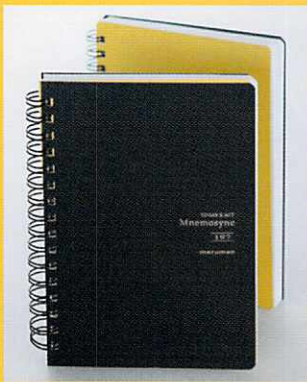
新発売されるA4リングノートツインワイヤは、思い浮かんだアイデアを書き留める、そのアイデアを整理するなど、頭の中の情報や構想の整理を紙面上で行う新発想のノート。普通のノートとは使い方が全く異なるのが特徴だ。ある有名なIT企業の経営者がマルマンのスケッチブックを活用して、構想の整理に役立てているという話を聞いたことがあるが、この製品はまさに、そういった使い方をするために開発されたノートだと言える。

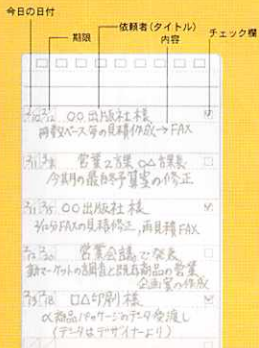
しかも使いやすさの工夫を惜しまず投入した。例えば書くスペースを広く取るために天綴じ式を採用したり、ミシン目からきれいに切り離せるよう、通常よりリングを1穴減らしたり、2穴パンチ用の目印を付けたり・・・。

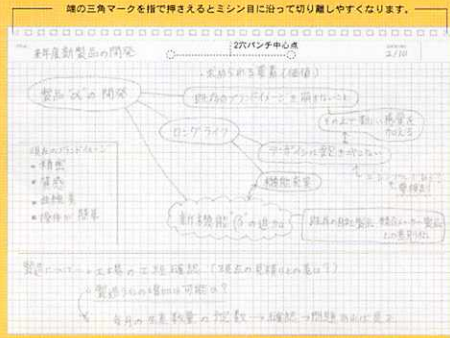
A6リングノートツインワイヤは、今日一日にやるべきことを記録するメモ。今日の日付、作業の優先順位、チェック欄、やるべきこと、を記入するようになっているので、そこに書き込むことを習慣付ければ、仕事を効率よくこなせるだろう。

長型リングノートツインワイヤは、いつまでに何をするかを書き留めておくメモ。常に携帯し確認を繰り返せば、大事なことを忘れて上司に怒られることもなくなるはず。

いずれもユーザーが使用方法をイメージしやすいように、使用例が扉に印刷されているのも特徴の一つ。

■A6リングノート　ツインワイヤ　特殊罫
Mnemosyne[TODAY'S ACT]
N 197　315円（本体価格300円）

今日やらなければならないことを忘れないためのチェックリスト。優先順位、チェック欄を記入することで効果的に活用できる。

■長型リングノート　ツインワイヤ　特殊罫
Mnemosyne[TO-DO]
N 198　252円（本体価格240円）

いつまでに何をするかを書きとめておくメモ。

■A4リングノート　ツインワイヤ
特殊5mm方眼罫
Mnemosyne[IMAGINATION]5mmSQUARED
N 180　840円（本体価格800円）

左のように、頭の中にある色々な構想をどんどん書き出すことで、より明確な企画書の立案に役立てることができる。
また、各ページの上部にはタイトル、日付欄のほか、2穴パンチを使って穴を空けるときに便利な目印を付けた親切設計。
特殊5mm方眼罫と特殊無地の2タイプがあり、好みに合わせて選べる。

特殊無地
Mnemosyne[IMAGINATION]UNRULED
N 181　840円（本体価格800円）

マルマン株式会社　〒164-0011 東京都中野区中央 2-36-12
TEL 03-3362-0181（代表）　http://www.e-maruman.co.jp/

HISAGO

店名入り高級領収証をご注文で

「こだわりの逸品」もれなくプレゼント！

領収証発行シーンをスマートに見せるこだわりの逸品をもれなくプレゼント

今までにない質感とデザインにこだわった高級領収証に
あなたの店名をお入れします。

キャンペーン期間
2007/1/15
～4/30
この機会を
お見逃しなく！

キャンペーン詳細はこちら ▶ http://www.hisago.co.jp/npremium/

ご注文冊数に応じたプレゼントを差し上げます

■ひょうたん型メモパッド（ボールペン付き）
スタイリッシュなひょうたん型のメモを傍らに置いて、領収証発行を颯爽と。

■ピュアモルトボールペン
ウイスキー樽から作られたボールペン。深みのあるカラーと質感が、領収証発行シーンに気品をプラスします。

■Vivoネーム印
洗練されたデザインのネーム印。捺印シーンを印象的に彩ります。エレガントな6色からお選びいただけます。

＜キャンペーン対象＞
2007/1/15～4/30の期間に店名入り高級領収証をご注文の方全員。

＜プレゼント応募方法＞
商品ご注文後、お手元に届いた商品に同梱されている専用応募用紙に必要事項を記入し、ご応募ください。ご応募の方全員にもれなくプレゼントをお送りいたします。

＜お問い合わせ先＞
ヒサゴ「店名入り高級領収証 こだわりの逸品もれなくプレゼント！」キャンペーン事務局
〒461-8706　名古屋市東区葵3-14-12
Tel 052-936-7135(9:00～17:00/土・日・祝日を除く)
Fax 052-936-7136(24時間)

ヒサゴ株式会社 ビジネスフォーム事業部
www.hisago.co.jp

第12回 サンスター文具 6.1 挑戦の日

アイデア募集

数々のユニークなアイデア文具を開発しているサンスター文具では、広く一般からも新製品のアイデアを募るコンテスト「6・1挑戦の日アイデア募集」を毎年行っている。賞金100万円がもらえる「挑戦の日大賞」（一般の部）をはじめ各賞を用意。第12回目となる今年の募集はもうすでに始まっており（締切は3月末日まで、当日消印有効）、たくさんのアイデアが同社に寄せられている。過去の受賞作品の中には実際に商品化されたアイデアもあり、今後も商品化されるものが出てきそうだ。さあ、あなたも100万円を目指してチャレンジしてみよう！

あなたのアイデアが商品に！

大賞受賞者（一般の部）には賞金100万円

この「6・1挑戦の日アイデア募集」は、1995年からスタート。開始当初は、文具業界関係者からの応募が主だったが、2、3年前からは一般の人からの応募が急増。前回は、3、000人を超える応募があったという。今回も、同社ホームページでの告知や応募用紙の配布をはじめ、全国の学校などでのポスター告知、公募雑誌への掲載など様々なかたちで一般への告知を行っている。第10回目からは子供の部も設けたが、今回はさらにグループ賞も新たに設けた。

「もうすでにたくさんの応募が来ています。一人で何通も出される方もいます」と、同社の石川悠さん。作品のかたちは、絵でも文章でも自由だが、「中には試作品を付けてくる方もいます」という。

受賞作品を基に開発された商品も発売されている。ダブルクリップに見出しが付いた「見出し付Wクリップ」や、十字型のユニークなノック式消しゴム「クロスノ」は、挑戦の日のアイデアから生まれた商品。これから商品化を検討しているアイデアもあるようだ。

ひょっとしたら、あなたの考えたアイデアが商品となって、文具店の店頭に並ぶことがあるかもしれない。文房具が好きな人、発明好きな人は、ぜひアイデア商品に「挑戦」してみよう。

「アイデア募集」からこんな商品が生まれました

ダブルクリップの背部に見出しを付けた「見出し付Wクリップ」。2タイプ各3サイズで価格は252円～399円。

細かい面まで消せる十字型ノック式消しゴム「クロスノ」。丸型消しゴムも付属されているので、使い分けることができる。本体色は4色で、189円。

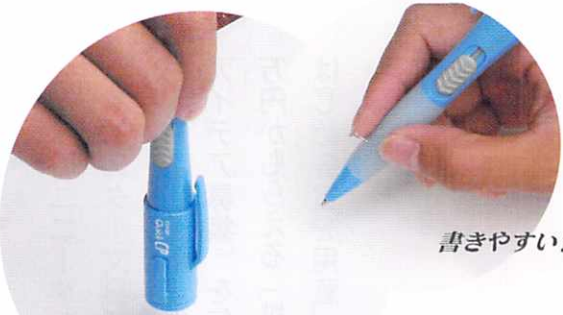
★一般の部

賞	賞金
挑戦の日大賞（1点）	100万円
グループ〔団体・企業〕賞（1点）	50万円
ユニバーサル賞（1点）	30万円
デザイン賞（1点）	30万円
アイデア賞（5点）	各10万円

★子供の部（対象：中学生以下）

賞	賞品
子供の部大賞（1点）	文具券10万円分
デザイン賞（1点）	文具券5万円分
アイデア賞（1点）	文具券5万円分
チャレンジ賞（10点）	各文具券1万円分
クラス賞（クラス全員）	景品

★応募対象 業界関係者及び文具に興味をお持ちの一般の方
★募集内容 新製品のアイデア（新開発商品、従来品の改善・改良商品等）
★募集締切 2007年3月31日（土）※当日消印有効
★募集方法 当社ホームページ http://www.sun-star-st.jp/
6.1挑戦の日アイデア募集ページより応募用紙をプリントアウトし（A4サイズ）必要事項を明記の上、郵送またはFAXして下さい。
★宛　先 〒110-8697 東京都台東区竜泉3-35-13
サンスター文具株式会社 6.1 挑戦の日 アイデア募集係
FAX 03-3871-4640
★審査方法 専門家による審査委員会にて審査いたします。
★発　表 2007年5月中旬（発表は受賞者への連絡をもって替えさせていただきます。）
★表彰式 2007年6月1日（金）

※採用されたアイデアの工業所有権はサンスター文具（株）に帰属します。
※応募者の個人情報は、選考に関するご連絡目的以外には使用いたしません。

片手で簡単ワンプッシュ！
書きやすい！
あ･･･思わず折っちゃった！
キャップレスってうれしいね。
SANBY Quick CP
製品サイズ：19mmφ×H68mm
シーピーナイン
サンビー・クイックネームペンCP9
浸透印ネーム
印面は9.5mm丸。
キャップをはずす手間のいらないワンタッチ捺印です。
インクはカートリッジ方式
インクはカートリッジ方式で簡単に交換が出来ます。
インクは顔料系になります。
携帯に便利なストラップフック付
ひもを付けて首から吊り下げたりストラップ等を付けたり、用途は様々です。
商品にはストラップ等はついておりません。
シャッターロック機能付
ロック
LOCK
誤開閉を防ぐロック機能付です。
印面サイズ：9.5mm丸
押型見本(原寸大)
谷
斉藤
山田
佐々木
書体は楷書体(縦書き)のみで最大3文字の姓までです。
対応インク色 朱
税込価格￥1,522(本体価格￥1,450)

書きも書いたり ⑤

樋口健夫

英語が好きになった秘密

私は英語が嫌いだった。

大阪外国語大学英語科卒業だが、中学3年の四月の第一週までは英語の成績は良くなかった。中間より少し下という点だった。他のすべての科目も同じようなものだった。

私は中学3年の初めに、京都市内の北の大きな中学から同じ市内の小さな中学に転校した。

転校最初の日、最初の授業が英語だった。私の席は最前列の中間より一つ右で、隣は**可愛い女の子**だった。まだ誰一人も知り合いはいない。転校した緊張感は相当高かった。

授業が無事に終わりかけた時、先生がその日の日付を黒板に英語で書き、「はい、今日の宿題は、まずノートに英語で日付を書く。そして1頁、教科書を書き写してくること」と言った。

家に帰り、文具店でA4サイズの大学ノートを買った。早速、宿題の書き写しを始めた。次の日は英語の授業が無く、私は次の1頁も書き写した。

翌日の英語の授業、隣はやっぱり**とっても可愛い女の子**だった。ベルが鳴り、先生が入ってきて、出席を取り、「じゃ、授業を始めよう。さて、宿題は」と、見渡した時、私が目の前に座っていた。「おお、君は、新しい転校生樋口君だね。ノート見せてごらん」とノートを取り上げた。字が汚いので、私は嫌だなあと思った。「ほら、みんな見てごらん、こんなにきちんと宿題をやってきた。えらいね」と、私のノートを高く掲げてクラスのみんなに見せたのだ。生まれて初めて、英語の授業で誉めてもらった。隣が**とっても可愛い、知的な女の子**だった。

その日、私は有頂天だった。早く家に帰って、勉強をしたかった。家に帰るやいなや、私はノートを拡げて、英語の教科書を書き写し始めた。一日に1頁で良いところを2頁書いたろう。週末が掛かっていたら、それだけで10頁ほど書きためたかもしれない。

最初は、習ったところを何度も書いていたが、その内に、英語を書き写すだけでなく、その訳も右側に書こうとノートに、自分でまとめを書き出した。そして、何回も書き写していた。

3回目の授業、4回目の授業では、先生が「よし、がんばっているね」とは言ってくれたし、授業は復習をしているので俄然面白くなってきた。何と言っても**隣のとっても可愛い、知的で、明るい女の子**の目が見ていた。

私は書き写す頁を増やした。まず習ったところを、書き写しながら暗記し始めた。何度も書きながら、下手でも英語を読みながら、また書いた。まだ学年の最初のころだったから、習ったところは全部覚えてしまった。丸暗記していたら、授業中に教科書を読まされても、滑らかに読めた。なにしろ、隣には**とっても可愛い、知的で、明るい、まぶしい微笑みの女の子**がいた。

復習は完璧になり、今度は予習に入った。授業を先行してノートに書き写し始めた。新しい章を先行するときには、テキストと日本語訳を自分で作り始めた。新しい単語も辞書を必死になって引き始めた。単語帳も別に作った。ノートは、どんどん進んだ。

英語だけでは、格好が付かないから、私は数学に向かった。数学の予習も開始した。それまでの小学校、中学校で、予習など器用なことをやったことが無かったから、強烈な影響が出てきた。数学の問題で、休み時間に、隣の**とっても可愛い、知的で、明るい、まぶしい微笑みの、三つ編みの髪の女の子**が私に質問をして、私がたまたま答えることができたのも偶然か、幸運か。私は勉強に腰が入ってきた。

もともと、いや今も調子乗りのところがある私は、1日に10頁、20頁とノートに書き写す量がどんどん増えた。2Bの鉛筆で、書くものだから私の右手の下は真っ黒になるほど書いた。中学3年で書いたノートが数十冊になった。

習ったところの英語は、全部丸暗記して、何も見ないでノートに書けるようになった。生まれて初めて、夏休み前の定期試験に英語の準備をしなくても、試験に向かうことができた。そして、ほぼ満点だった。

ここから私の歴史が始まった。夏休みが終わった時、すでに中学3年の英語の教科書は全部、頭の中に入ってしまって、頭のどこかを押せば、発音は下手でも、英語の文が出てきて書けた。

最初の英語の授業で先生が私を誉めたこと、これがまさに私の転機となった。ノートと隣の**とっても可愛い、知的で、明るい、まぶしい微笑みの、三つ編みの髪の、黄色の服が似合う女の子**が大きな役割を果たした。

ここまで書いたら、我がヨメサンの一言が出た。「あなたはもともと調子乗りで、単純なのよ」。ヨメサンとは大阪外大の英語科の同じクラスで、発音は私よりはるかに上手い。「あなたの英語が京都弁の影響を受けているのは、最初に我流で、書くことで丸暗記したからなのよね。本当はNHKでも良いから、聞くことから始めないといけないのよね」とちっとも可愛くないことを言う。

樋口 健夫（ひぐち たけお）

アイデアマラソン発想法考案者、ノート研究家、エッセイスト・ハイテク商品ジャーナリスト。大阪工大、筑波非常勤講師。商社マンとして21年間海外に駐在、50カ国以上を訪問した。「思いつきをビジネスに変えるノート術」（PHP）、「企画がスラスラ湧いてくるアイデアマラソン発想法」（日経ビジネス人文庫）など多数の著書がある。

http://www.idea-marathon.net

Rubber Stamp Art

こちょうかずこ

「スタンプ質問箱③」カラーインクパッド

今回は、ちょっと早めですが新年度の準備に役立つ、お名前ラベルのアイデアをご紹介します。名前だけではなく、科目やタイトルなどにも使えます。サンプルは大人向けですが、スタンプの柄や色を変えればお子様用にもぴったり。

質問箱シリーズ第三回目としてカラーパッドの利用方法も合わせてご紹介します。第一回目で黒いインクは輪郭線のスタンプに、カラーのインクは面デザインのスタンプに使う、とご紹介しましたが、今回のように、バックグラウンドとして使う方法がありますので、是非活用してくださいね。

材料

□市販のラベル用紙（つやなし）

用具

□ラバースタンプ
□インクパッド（ピグメントタイプのインクパッド）お好きな色で2色~
□ジャンボダウバーまたはスポンジ

①市販の接着剤つきのラベル用紙を利用しましょう。サイズは必要に合わせて。プリンター用のラベルなら、お名前や文字はパソコンで作って印刷することもできます。

②ジャンボダウバーにインクをとりラベルの中央部分に直塗りします。少しずつ塗りこんでいくようにするとムラが少なくきれいに塗れます。サンプルはラベルの縦一列を一度にまとめて作業しています。

③次の色を同じ要領でラベルの端側に塗りこんでいきます。ピグメントインクは完全に乾くまでは色を伸ばすことができるので、すこしずつなめらかにのばしていくときれいに仕上がりますヨ。

④③と同じインクで外側の濃い部分に重ねてボーダー柄のスタンプを押しておきます。小さいスタンプを続けて押してもOK。

⑤アルファベットのスタンプで名前を入れます。インクは不透明性の高い、ピグメントを多く含んだインクをオススメ。

バランスよく押すには最初と最後の文字を両端に押しておき、両端から内側に向かって順番に文字をおしていくとうまく納まります。

⑥アルファベットをきれいに一列に並べるのは難しいので、わざとずらしてデザインの一部にしてしまうと簡単です。

いろいろな応用

全体に薄い色でいろいろなスタンプを押しておき、一回り小さいラベルを重ね貼りしても。

名札型のスタンプを押して、切り抜いて使ってみたり。

こんな風景のスタンプと組み合わせてみたり。

アイデア次第で沢山の応用ができます。お手持ちのスタンプやインクパッドをどんどん使ってみてください。

カラーインクを買うときには、2、3色コーディネイトした組み合わせで買うと使いやすく活用できます。

私だけのオリジナルラベルがあれば、ますますアイテムに愛着がわきますね！

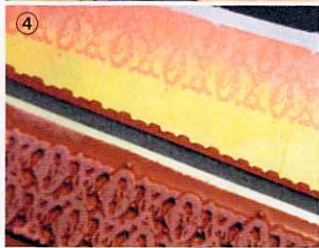
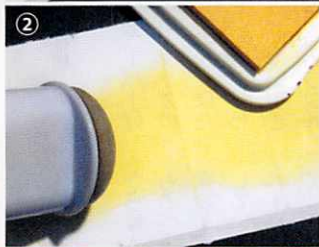
使用インク／バーサマジック（ピンクグレープフルーツ、サチャットストロー）
ブリリアンス（グラファイトブラック）　すべてツキネコ
使用スタンプ／Hero Arts、Stampendous
River city rubber works. Stampington & Co

【著者紹介】
横浜生まれ、現在はカリフォルニア州在住のスタンプアーティスト。1994年に「Zus Studio」を設立。同名のサイトは、ラバースタンプアートの総合サイトとしても有名です。今回使ったスタンプなどの問い合わせも同サイトからできます。
Zu's Studio　http://zus.web.infoseek.co.jp

＊編集部注：読者の方から「スポンジダウバーって何ですか？」と質問がありましたが、ツキネコから発売されている指にはめて使うスポンジブラシのことです。エッジの着色など、いろいろなことに使います。

紙のアミューズメントパークもろもろ

紙の専門店「ケイツ・ペイパリー」

ニューヨーク発 文具レポート
外海 君子（とのがい きみこ）

　アメリカ人はペーパー好きだからペーパーグッズのショップが多いのか、はたまたその逆なのかはよくわからないが、ついつい引き寄せられてしまうカラフルで楽しいショップは、実にたくさんある。

　ニューヨークの紙の専門店、『ケイツ・ペイパリー』は、まさに紙のアミューズメント・パークといっていいだろう。グリーティングカード、ボックス、レターセット、アルバム、手帳、スクラップブッキングの材料などありとあらゆる紙製品がそろっている。中に入るや、まず出迎えてくれるのは、正面に並べられた日本製の美しいデコラティブ・ペーパーだ。

　ケイツでは、日本のほか、フィリピン、ネパール、インド、タイ、フランス、イタリア、イギリス、ポルトガル、メキシコなど世界中から輸入した4000種類ものペーパーが並び、紙の饗宴とでもいった光景を呈している。それぞれの国のペーパーは、組成だけでなく、デザインにおいてもお国柄が出る。こうしたデコラティブ・ペーパーは、ラッピングに使うだけでなく、コラージュに使ったり、窓ガラスに張ったり、写真アルバムの表紙に使ったり、カードを作ったり、写真撮影のバックに使ったりと、用途はさまざまだ。

　たくさんあるペーパーの中で最も高価なのは、日本製のもので、60cm×90cmほどの大きさの紙が約55ドルもする。売上税を入れると約60ドル、7000円を越える勘定だ。それもそのはず、その手漉きの紙には、本物のチョウチョウが入っているのだ。

　この高価な紙をどうやって生かすかは腕の見せどころだが、たとえば、ランプシェイドに使うと、チョウが怪しく浮かび上がり、たいそう美しいのだという。50枚以上買うと1枚につき40ドル50セントと割安になるが、一度に大量の注文が来た場合、日本の製造者は、匹敵する数のチョウを捕獲することができるのだろうか。昨今の日本の事情を鑑みるにつけ、他人事ながら心配である。あるいは、チョウは輸入しているのかもしれない。

　手漉きの和紙を、一般のアメリカ人は「ライスペーパー」と呼ぶが、ライスペーパーと呼ぶからには食べられるのだろうと考え、和紙を買って帰って食べた人がいるそうだ。ベトナム春巻きの皮のこともライスペーパーと呼ぶので、勘違いしたのだろう。ペーパー担当のジグメ・ソナムさんが教えてくれた実話だが、紙を巡るこんな珍事にはよく出会うそうだ。

　ケイツも多くの日本の紙を扱っているが、『プレシャス・ピーセズ』は、高級和紙だけを扱う専門店だ。越前、美濃、土佐の紙職人が作る紙は、とても斬新で独創的だ。サイズによって値段は変わるが、60cm×90cmの大きさのものが150ドルから300ドル。確かに値段は張るが、すべてカスタムメードで、9m×100mの大きさのものまで作ることができる。

　「和紙は、エキゾチックでありながらコンテンポラリーでもある」とオーナーの小平さんは言う。『プレシャス・ピーセズ』では、和紙をタペストリーやアートパネルなどインテリアとして使うことを提案しているが、100％ナチュラルで、着色なしの手漉きの和紙に、アメリカ人は癒しのリセット効果を求めるらしい。確かに、和紙を使ったランプシェードからもれる光は、ほのかでやさしい。

　高級紙の店といえば、フィレンツェの老舗の紙製品を扱う『イル・パピーロ』がある。イタリアの工房で手作りされるマーブル・ペーパーは有名だ。1枚が23ドルと、普通紙の4、5倍はするが、店は、富裕層の住むアッパーイーストにある。近隣の高級住宅街に住む人々は、オーナーのジョン・レオンさんいわく、「お金に糸目をつけないので、高価な紙でも躊躇なく買っていきます」。ヴィクトリア時代の趣が再現された店内には、マーブル・ペーパーのほか、コットン100％の紙、香りのついたインク、羽ペン、蝋の封印などクラシックな品々が恭しく並べられ、オペラが厳かに流れている。

　一方、グリニッチ・ビレッジにある『ナナ・ボーン』は、廉価が強みで、手漉きの紙が1枚2、3ドルで買える。ネパールのカトマンズーに直営の紙工房があり、兄弟で生産と小売りの役割分担をして経営してい

ケイツで売られている日本製のペーパー

本物のチョウチョウの入ったペーパー

和紙を使った提案

イタリアのハンドメイドのマーブル・ペーパー

「プレシャス・ピーセーズ」のギャラリー。現在は和雑貨の店が同居している

ネパールのペーパーショップ「ナパ・ボーン」

高級イタリアステーショナリー店「イル・パピーロ」

る。ネパールの紙は、ロクタと呼ばれるヒマラヤの高山植物で作られているが、この植物は再生力が強く、エコロジー的にも優秀らしい。花びらや葉を入れたもの、伝統的なネパールの模様を入れたものなど、さまざまな紙が展示された店内は、にぎやかなお祭りの雰囲気がしている。

ペーパーグッズのお店は多種多様だが、アメリカ人の紙好きは、クラフト好きとも大いに関連しているだろう。紙は、一番身近な素材だ。ペーパー・アーチストのダニエル・バーカーさんも、お金のなかった学生時代、もっともリーズナブルに手に入るアート材料が紙だったから紙から入っていった、と言っていた。紙を使って、なかなか連想できないいろいろなものができる。オリガミ・アーチストのトリシア・テートさんは、オリガミで美しいアクセサリーを作っているし、デザイナーのレオノア・メンドーザさんは、リサイクル紙で環境にやさしいハンドバッグを作っている。雨に濡れても型くずれしない、きれいなバッグで、エコロジーに配慮して、手の部分もフェイクの革を使っている。

紙の使い方は、工夫次第。薄い紙の世界は、たいそう厚い。記録するもの、包むものだけでなく、インテリアに、アクセサリーに、と実に幅広い用途がある。

子供だったころ、紙の無駄使いをすると、「あの世に行く前に紙の橋を渡らなければならなくなりますよ」と叱られたものだった。渡っている最中に紙の橋が破れると、地獄に堕ちるというのが母の弁だった。この戒めが日本の家庭に普遍的に存在するのか、それとも母独自のものだったのかわからないが、何にせよ、この戒めのおかげで、今でも紙を無駄使いすると、どことなく居心地が悪くなる。他人が無駄使いをしているのを見てもそうだ。アメリカのトイレには、どこにでもペーパータオルが常備されているが、手を拭くのに絵巻物語でも繰るようにして引っ張り出して使っている人を見ると、やっぱり居心地が悪くなる。

2003年の統計で、アメリカ人の紙類の消費量は、8800万トン。もちろん、世界一の消費国だ。しかし、リサイクルにおいては、アメリカは後進国だ。木材資源は、いくぶん増やせるとはいっても、限りはある。

毎年、北米ではクリスマスツリーとして3400万本の木が伐採されているが、クリスマスが過ぎたとたん、一斉に捨てられ、あちこちに飾りを剥ぎ取られた無残なツリーの山ができる。その山の脇を通るたびに、やっぱり居心地悪くなる。将来、人類が紙の橋を渡らなくてもすむよう、紙は、楽しみながらも、賢く使っていきたい。

リサイクル紙でできた地球にやさしいハンドバッグ

ペーパークラフトの雑誌も数々発行されている

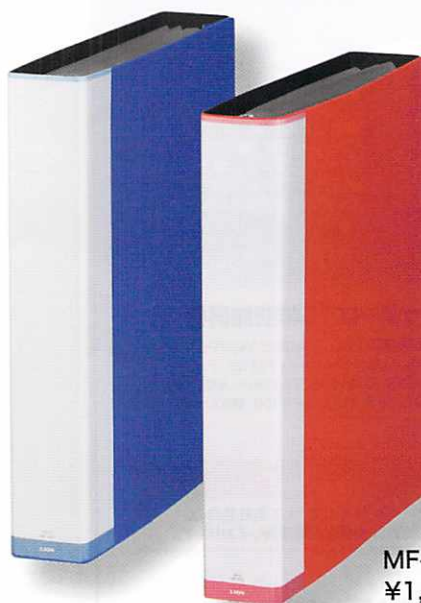
外海　君子（とのがい　きみこ）
ニューヨーク在住のライター・翻訳家。ホビー関連書籍の翻訳も多い。文具好きで、ニューヨークのステーショナリー事情に詳しい。

LION

マニュアルやCD・保証書がひとつのファイルに収納できる

マニュアルまるごとファイル

マニュアル用のA4サイズポケットの上にメディアや保証書が入るA5サイズポケットが付いたダブルポケット

マニュアルまるごとポケットは既存の30穴バインダーでも使用することができます

MF-443(A4判S型)
¥1,050(¥1,000)

株式会社ライオン事務器
本社 〒164-0003 東京都中野区東中野2-6-11 TEL.03-3369-1111
ISO 9001認証取得/新宿本社・大利根センター・東大阪ビル
ISO14001認証取得/新宿本社ビル

お客様相談室
TEL 0120-074416 FAX 0120-402539
お問い合わせは土日祝日を除く午前9時より12時、午後1時より5時とさせていただきます。
http://www.lion-jimuki.co.jp/

bungu-kouza vol.9

違いがわかる男の文具講座

9時間目　引っ越しお役立ちツール

ここだけの話だが、私は毎回このコラムのテーマを悩みまくって編集に迷惑をかけている。先日、「次は何にしますかねえ、鉄はもうやったし…」なんて、打合せをしてたら、編集の方が「あ、そうだ、次号から隔月発行になるんですよ。ページが上がりますんで宜しく。」…がーん！

このままでは危険だ。ボールペン、はさみ、ステープラー…こんな調子で毎回文具のジャンルで話をしてたらあっという間にネタがなくなっちゃう…。と、悩んだ末に今回は機能じゃなくてシチュエーションで括ることにした。2〜3月といえば、入学や就職の結果発表。新生活に向けて準備が始まる時期だ。

そうだ！今回のテーマはズバリ引っ越し！誰がなんと言おうと引っ越しなんです！引っ越しのメインはなんと言っても梱包と輸送。手際の良い片づけと梱包が何より重要だ！ってことで、文具っぽくないけど、クラフトテープと段ボールに加えて是非使ってみて欲しいアイテムを紹介する。（ムリヤリだなぁ。）

■マッキー極太　ゼブラ

¥472

引っ越しと言えば段ボール、段ボールは引っ越しには欠かせないとても便利な梱包材料だが、欠点は中身が見えないこと。だから、内容表示が何よりも重要だ。段ボールがもったいないとか言ってないで直ぐに書いてしまおう。これを怠ると、引っ越し後にあれやこれやが見つからず、すぐには要らない物まで片端から開梱しての大騒ぎとなり大変な目に遭うことになる。また、引っ越して半年も経つのに、開けたこともない段ボールがいくつも…なんて、死蔵品を生むことにもなりかねない。そうならないためにも、蓋を閉じる時には必ず極太の文字でできるだけ具体的にハッキリ内容を書くこと。荷物が多い人ほど徹底すべし！

■養生テープ

※写真はニチバンの「養生用布粘着テープ No.106GR」

ギョーカイでは、工事や塗装などを行う時に、他の部分にキズや汚れが付かないように何かで覆って保護することを「養生（ようじょう）」という。そのときに使うのが養生テープ」。プラスチックや金属など、表面が強い物なら跡を残さずきれいに剥がせるのが特徴だ。

このテープは、ホームセンターなどで簡単に入手できるから、引っ越しには是非1本用意しよう。輸送中に中身の散乱のおそれがある引き出しや扉の類をこのテープで固定する。クラフトテープで貼っちゃうと、きれいに剥がれなくて後が大変なのだ。冷蔵庫の扉やプラスチックの収納ボックス、引き出し類、電子レンジの扉、とにかく動く物はみんなこのテープで固定しておく。ついでに電源コードや机の鍵、棚のネジ類などの小物も本体に貼り付けておけば紛失の心配なしだ！

※表面が紙などの場合は、剥がれるので使用しないこと！

■万能分別はさみ　サンスター文具

¥1,050

引っ越しに限らず、最近は物を捨てるにもルールが細かくて大変だ。金属プラスチック・ガラス、材料別に分別して、牛乳パックは開いて畳んで、ボトルはラベルを剥がして、ガスは全部抜いで…アーたいへん！もちろんそれぞれに「便利グッズ」は売ってるけど、あれもこれもたくさん持つのも面倒だ。とにかく面倒なそういう作業を1本ですませようという、分別に特化した万能はさみ。牛乳パック開いたりするには、この曲がった刃先が便利なのだ。しかも刃の内側は、テープなどが付きにくい凸凹加工がされてたり、刃の先端は弱い磁石になってて、鉄とアルミの缶を分けたりなんてこともできる至れり尽くせりの気配り設計。引っ越さない人にもオススメ。

■補修用クレヨン

オマケ

※写真は建築の友の「かくれん棒」

茶系を中心にやけに細かく偏った色揃えのクレヨン。フローリングや柱の傷を目立たないように補修するためのものだ。賃貸住宅からの転出時に購入する人が多いらしい（笑）。もちろん使用は自己責任で。

高畑 正幸

1974年6月23日、香川県丸亀市に生まれる。学生時代には「究極の文房具カタログ」を自費出版、現在はサンスター文具で商品開発を行っている。「TVチャンピオン」（テレビ東京系列）の「文房具通選手権」では、3連覇を達成した。

http://www.kunugiyama.com/˜tower-st/

Bun2読者プレゼント

通巻10号を記念して豪華賞品を用意しました

①クロス　タイムピース タウンコレクション（2名）

クロスの160年におよぶ高級筆記具のデザインと、クロスの故郷であるアメリカでファッション、カルチャー、トレンドの全てにおいて最先端を行くニューヨークの活気溢れる4つの町から、インスパイアされたウォッチコレクション。4シリーズ全11モデルで、価格は15,750円〜19,950円。今回は、11モデルの中から編集部が選んだ2点をプレゼントします。

クロス・オブ・ジャパン

②パーカー　ソネット モノクロームＣＴ万年筆（3名）

ボディーにミラー仕上げによるシルバーカラーを施し、ドット模様を幾何学的に配置した。「ソネット」のモダンな美しさを際立たせている。13,650円。

ニューウェル・ラバーメイド・ジャパン

③キャップレス万年筆（3名）

本格派の万年筆ながら、ノック式を採用したユニークな万年筆。ボールペンのように手軽に使え、携帯にも便利。10,500円。

パイロットコーポレーション

④プロフィット スタンダード 万年筆（2名）

セーラー万年筆の代表的なシリーズ。セーラーの伝統と技術、手になじむ柔和なフォルムが特徴。10,500円。

セーラー万年筆

⑤ペリカーノ ジュニア万年筆（12名）

ドイツで子どもが初めて持つ万年筆として開発されたもので、正しい持ち方が自然と身に付くグリップが特徴。大人にも人気の万年筆。軸色は4色。1,260円。

ペリカン日本

⑥はじめてのペーパークイリング ＤＶＤキット（2名）

ペーパーなどの基本素材に加え、基礎が分かりやすく解説されたＤＶＤもセットされているので、映像を見ながら初心者でもすぐにペーパークイリングが始められる。価格は3,727円。

ヤ　マ　ト

⑦アトリエレーベル（5名）

© Disney
Based on the "Winnie the Pooh" works by A.A. Milne and E.H. Shepard.

絵画として部屋に飾れるような、じっくりと描き上げたディズニー・アートを使用したステーショナリーシリーズ。今回は、この「アトリエレーベル」シリーズの中からアイテムをセレクト。ノート、レターセット、クリアフォルダー、ファイルボックスなど合計約3,000円分をセットにしてプレゼントします。

テンヨー

⑧大人の塗り絵ジグソーパズルＤＸ（6名）

塗り絵を完成させた後に、ピースをくずしてジグソーパズルとして楽しめる。完成した塗り絵を部屋に飾ればステキなインテリアに。水彩色鉛筆12色と水彩用絵筆付き。1,995円。

テンヨー

⑨PANTONE UNIVERSE カバー付ノートＡ５＆ボールペン（12名）

卓越したカラークオリティ＆バリエーションで展開する「ＰＡＮＴＯＮＥ ＵＮＩＶＥＲＳＥ」ステーショナリーシリーズ。今回は、新アイテムのカバー付ノートＡ５（1,575円）とボールペン（840円）をセットにしてプレゼントします。

サンスター文具

応募要項

はがきに下記の事項を明記のうえＢｕｎ２編集部までお送り下さい。応募締め切りは2007年3月20日(火)です
(当日消印有効)。当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

1. ご希望の賞品番号
2. 郵便番号・住所・電話番号・氏名・年齢・職業
3. 本誌の感想・今号に掲載した中で欲しいと思われた商品
4. 『Ｂｕｎ２』を入手した文具店名

〒101-0054　東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3Ｆ Ｂｕｎ２編集部プレゼント係

＊編集部に寄せられたご意見・ご感想などは、本誌やホームページに掲載させていただく場合もあります。

ご記入いただいた事項につきましては、プレゼントの抽選・発送時に使用する以外に、アンケートの統計処理に使わせていただきます。統計処理時には、個人名・住所など本人と特定できるものに関しては使用致しません。作業終了後は責任を持って廃棄致します。

Wチャンス賞

抽選で外れた人の中から20人に文具券をプレゼント！

文具券 2,500円分（20名）

文具券は、全国に11,000店以上ある文具券加盟店で使えます。
文具券ホームページ
http://www.bungu-ken.co.jp/

編集部イチオシ

極細ゲルインキボールペン「スリッチ」

書き味滑らか、筆跡鮮やか

Slicci スリッチ

ぺんてるは、滑らかに書けて筆跡がクッキリ鮮やかな極細ゲルインクボールペンの新製品「スリッチ」（全15色、ボール径0・25／0・3／0・4ミリ、1本210円）を発売。中・高校生の女の子をメーンターゲットに、書き味、色、デザイン全てにこだわって開発された注目のボールペンだ。

「今回は、究極のものを作りたいと思いました」と商品企画本部の白井克典課長。これまでぺんてるが培ってきた技術を結集、「極細なのにキレイに、滑らかに書けるボールペン」を実現している。

インキは、滑らかな書き味と速乾性が好評の「エナージェル」をベースに開発したゲルインキを使用。またペン先も「ハイブリッドテクニカ」をさらに進化させた、一体削り出しのニードルポイントのペン先を採用しており、極細ペン先なのに強度は抜群。紙面へのひっかかりもなく、驚くほど軽くて滑らかな書き味だ。

デザインにもこだわった。ペン軸内部のリフィルパイプに色を付けたのが、今までにない斬新なデザイン。軸径8ミリのスリムなボディは見た目もかわいいし、ペンポーチにもすっきり収納できる。

インキ色は女の子に人気の色を厳選。「アンケートでは、ピンク、オレンジ、ブルーが人気でしたので、そのバリエーションに厚みを持たせました」と、全15色のうち、ピンク系3色、オレンジ系4色、ブルー系4色をラインアップした。

「商品コンセプトは『キモチ、カクトキ。』です。自分の気持ちを素直に表すためのペンとして提案していきます」。

これは、品質に自信があるから提案できることなのだ。

左からブラック、ブルーブラック、ブルー、スカイブルー、ミルクブルー、ライムグリーン、グリーン、パープル、レッド、オレンジ、キャロットオレンジ、ゴールデンオレンジ、ピンク、ベビーピンク、コーラルピンク

ぺんてる株式会社　〒103-8538 東京都中央区日本橋小網町7-2
お客様相談室　0120-12-8133　www.pentel.co.jp

⑩ジウリス A５ファイルノート（10名）

品質、質感、使いやすさを大切に考えてつくり上げた、ワンランク上のビジネスツール「ジウリス」。表面の柔らかな手触りが魅力のカバーや、ラミネートタブインデックスの採用、高級厚口の中性筆記用紙を使用したリフィルなど、同社従来品よりもグレード感を大幅にアップさせた。今回はＡ５ファイルノート（2,310円）をプレゼントします。

マルマン

⑪ちぎってはって てーぷでおえかき（10名）

６色のカラフルなテープをちぎって貼って、自由な発想で付属の絵本にお絵描きする。イラストは、絵本作家のわらべきみかさんの描き下ろし。テープ６巻と絵本１冊入りで、1,050円。

ニチバン

⑫エリック・カール A４ファイル５柄セット（３人）

「はらぺこあおむし」でおなじみの絵本作家、エリック・カールの世界を文具にデザイン。新アイテムの中から、Ａ４ファイル（210円）５柄をセットにしてプレゼントします。

学研ステイフル

⑬コンバース２段ペンポーチ（３名）

人気スポーツブランド「コンバース」ステーショナリーの新アイテムから、２段ペンポーチ（1,050円）をプレゼントします。

学研ステイフル

⑭取扱説明書ファイル（10人）

冊子、保証書、ＣＤ－ＲＯＭをスッキリとポケットに収納する「取扱説明書ファイル」。必要な時にすぐに探せて便利。斜めカットで出し入れスムーズ、保証書もぴったり収納、厚い説明書も安心して収納できるマチ付きポケットなどが特徴。Ａ４タテ型。今回は12ポケットタイプ（997円）をプレゼント。

キングジム

⑮手作りえんぴつ屋さん（３人）

「鉛筆はどうやって作るの？」という疑問に応える鉛筆手作りキット。完成した芯を木にはさんで仕上げる工程を、手作りできるように工夫・加工した。芯は黒芯２本（濃度はＢ）と色芯４本（赤、青、黄色、緑）をセットしている。840円。

トンボ鉛筆

ここにあります！ BUN2 設置店一覧

2007年1月19日現在

●北海道
大丸藤井セントラル
コーチャンフォーミュンヘン大橋店
コーチャンフォー美しが丘店
コーチャンフォー釧路店
リライアブルブックス運動公園通り店
リライアブルブックスルート38号店
リライアブルブックス根室店
リライアブルブックス北見店
ふきのとう書房
トイメイツ
みつはし文具
Office24札幌駅前通り店
札幌明正堂書店MEGA花川店
オカモト ツタヤ木野店
中尾書店
CUBEステーショナリー
B－TOPパピエ
平林紙店
石田文具
北 文 館
●青 森
成田本店しんまち店
成田本店サンロード店
金入下田店
金入番町店
●岩 手
平金商店パステル館
丸善盛岡川徳店
ボ イ ス
もりや彩彩パル店
●秋 田
と み や
とみや秋田営業所
●宮 城
キクチ一番町店
丸善仙台藤崎店
Office24仙台一番町店
赤井沢長町本店
TOTO'S赤井沢ザ・モール仙台長町店
赤井沢大和町店
西巻幸町店
ナリサワ ステーショナリーボックス
●山 形
八文字屋プール
くまがい
文 長
三和赤湯本店
BSさんわ
こまつ書店 寿町本店
新 月 堂
●福 島
坂本紙店
栄町オサダ
●栃 木
上野文具店本店
上野文具店インターパーク店
上野文具店福田屋店
上野文具店真岡店
東武宇都宮百貨店5F文具売場
岩下書斎堂足利店
タ カ ダ
新世界スズキ
●茨 城
フ ジ タ
丸善水戸エクセル店
丸善水戸京成店
上野文具店笠間店
K's paperie つくば店
●埼 玉
文具のプラス浦和店
文具のプラス大宮店
文具のプラス熊谷店
文具のプラス春日部店
文具のプラス三郷店
KO-WADO本店
KO-WADO春日部店
KO-WADO東越谷店
KO-WADO東川口店
フタバ図書GIGA 大宮店
そごう川口店7F文具売場
木村屋商店
麻 屋
●千 葉
ビズマート稲毛店
ACTクリエーターズボックス松戸店
丸善ら・がぁーる柏高島屋ステーションモール店
こいで駅前店
ハッコー八千代台店
東武百貨店船橋店5F文具売場
●東 京
伊東屋本店
伊東屋渋谷店
伊東屋玉川店
丸善丸の内店
丸善お茶の水店
丸善新宿京王店
丸善ルミネ北千住店
丸善アトレ大森店
丸善府中伊勢丹店
丸善立川伊勢丹店
モリイチ京橋店
ミヤギ人形町店
日乃出産業
信 誠 堂
自遊時間三省堂書店
ステーショナリー三省堂高田馬場店
有隣堂ヨドバシAKIBA店
有隣堂目黒店
有隣堂アトレ恵比寿店
有隣堂サンカマタ店
万屋商店
オカモトヤ虎ノ門店
ニシムラ事務機
Office24東京虎ノ門店
Office24東京西新宿店
上本商店
竹宝商会
岩下書斎堂新宿店
文具の太陽堂
東急ハンズ新宿店
目黒文具
岡本紙文具店
ヒタチヤ
コダマ本店
ラッキイ堂
ACTクリエーターズボックス亀戸店
エ ト ー
村田永楽園
ハラジマ駅前店
ハラジマ南口店
ハラジマ仙川店
文具ストア 国際
青 山 堂
オレンジキャット文具店
池 田 屋
不 二 屋
いさみや
ハッコー青戸店
丸正商店
勝 文 堂
京王アートマン府中店
京王アートマン聖蹟桜ヶ丘店
京王アートマン京王八王子店
井出商店
日 本 堂
なかじま商事町田ルミネ店
なかじまB-STOCK国分寺店
くにたち金文堂
そごう八王子店 7F文具売場
文具の大洋
ミヤハラ
●神奈川
有隣堂本店文具館
有隣堂横浜駅西口店 文具売場
有隣堂ルミネ横浜店
有隣堂ランドマークプラザ店
有隣堂東戸塚店
有隣堂戸塚店
有隣堂センター南駅店
有隣堂川崎BE店
有隣堂川崎アゼリア店
有隣堂ミウィ橋本店
有隣堂藤沢店
有隣堂厚木店
有隣堂小田原ラスカ店
丸善ラゾーナ川崎店 文具売場
楽 文 堂
あいざわ
井口文華堂
新横浜ペペ文房具センター
マルハチ 本店
マルハチ ミナール店
小 島 屋
や ま と
イシハラi－box
竹 林 堂
京王アートマン新百合丘店
オオヌマ
なかじまB－STOCK海老名店
かわしま
ACTクリエーターズボックス横須賀店
田中紙店
伊勢治書店本店
たまのや
●山 梨
プラザー
インクポット
ヒシケイ文具店
●長 野
平安堂あづみ野文具館
遠 兵
文具のひろば あすなろ
赤えんぴつ
●新 潟
文具館タキザワ本店
文具館タキザワ魚沼店
文具館タキザワ六日町店
文具館タキザワ小千谷店
●富 山
瀬戸大泉店
瀬戸西武富山店
●石 川
にしき堂金沢八日市店
にしき堂小松園町店
●福 井
スーパーカボス大和田店
●静 岡
四葉商会銀座店
四葉商会新静岡店
コバヤシ城北店
コバヤシ豊田店
コバヤシ馬渕店
コバヤシ若松店
コバヤシ焼津店
丸善新静岡センター店
丸善ら・がぁーる浜松メイ・ワン店
紙庄&ACTクリエーターズボックス
長島文宝堂conté
文具の蔵Rihei
いでかみ
コハマ小川店
ミスターぶんぐ磐田店
ミスターぶんぐ菊川店
ミスターぶんぐ掛川店
ミスターぶんぐ袋井店
ミスターぶんぐ浜松西伊場店
ミスターぶんぐ浜松はつおい店
島村騰文堂
藤枝事務機商会 Jデポ店
藤枝事務機商会 岡出山店
イ ン ク
●愛 知
栗田商会名古屋本店
丸善名古屋栄店
文 具 館
東急ハンズ名古屋店
前川商会
弘邦文具商会 e-berry店
スズマン商事
スズマン商事野並店
三 光 堂
篠田商会
双 葉 屋
ヨ コ イ
杉屋事務器
中部ビジネスシステム
アオイ事務器
カミヤ産業
ビジネスプラザ オモテヤ
愛 文
サン・味岡西尾店
サン・味岡阿久比店
精文館書店本店
ユタカ商事
水野商会
カルコス小牧
●岐 阜
カルコス本店
カルコス各務原
三省堂書店岐阜店
ひ し や
ペンマート可児
●三 重
青木文具津営業所
平井ビジネス
シェトワ白揚文具館
シェトワ白揚 鈴鹿店
北星實業 四日市店
北星實業 桑名本店
桑名ビブレ イデア
●京 都
タケダ事務機TAG
JR京都伊勢丹 文具売場
エムズ洛西店
北大路ビブレ イデア
フィスミー京都店文具売場
カミムラ
Daiei Sento－Krei
●大 阪
イケマンセンバ店
文具の三協堂ツイン店
カワチ本店
丸善なんばOCAT店
デルタジムサービス・アパンザ店
紀伊國屋書店梅田本店
Office24大阪岫尾店
エムズ京橋店
エムズ枚方市駅店
エムズくずはモール店
BookEnds イオン大日店
BookEnds ダイヤモンドシティ・リーファ鶴見店
ステーショナリー三省堂天王寺
布施ビブレ イデア
茨木ビブレ イデア
枚方ビブレ イデア
桑内本店
文具の三協堂千里中央店
パワー文具館（タカツ）
東文堂書店 本店
オフィスプラザ 阿倍野店
●奈 良
中條アートル本店
奈良ビブレ イデア
●和歌山
文房創庫オーヤマ
アラオ岩出店
アラオ打田店
●兵 庫
ナガサワ文具センター本店
ナガサワ文具センターセンター店
ナガサワ文具センター西宮フレンテ
ナガサワ文具センターアスピア明石
エンヌさんちか店
エンヌプレンティ店
エムズららぽーと甲子園店
エムズ伊丹店
明石ビブレ イデア
イシズ明石店
ピクニックオンピクニック川西店
文具専家網干店
ヨ シ ヤ
文具ランドMOMO
●岡 山
丸善岡山シンフォニービル店
うさぎや岡山店
うさぎや岡南店
うさぎや倉敷店
●広 島
オレンジ野上店
オレンジ蔵王店
オレンジ府中店
多山文具緑井店
多山文具本通店
多山文具フジグラン東広島店
フタバ図書MEGA
フタバ図書TERA 広島府中店
フタバ図書五日市福屋店
Office24広島紙屋町店
広電文具 高陽店
●山 口
文具広場クロスランド
木阪賞文堂
クロスランド山口
モリイケ
ヨコヤマ
村中本店
いとうや文具店
共営社
キャンパス宇部
キャンパス防府店
富士事務器
ムネスエ
虹の文具館
十 字 屋
●鳥 取
ハートランドマミー鳥取店
ハートランドマミー米子店
BYヨシダ
ぶんぶん堂米子店
●島 根
ぶんぶん堂松江店
文 華 堂
●香 川
文具生活
文具生活丸亀
文具生活東かがわ
多山文具高松店
文具ステーションフジワラ
宇多津ビブレ FGM
●徳 島
BUNZO 国府店
BUNZO 藍住店
文具館チャーリー沖浜店
●愛 媛
文 楽
宏 明
文具生活DS
●高 知
文具ハウス大山
くにさわリュウビ
ハ ト ヤ
アルファやました
●福 岡
ジュリエット・レターズ
と う じ
丸善福岡ビル店文具コーナー
インキューブ西鉄
ピットまつやショッパーズ店
ピットまつやゆめタウン久留米店
文具のタカツ薬院店
文具のタカツ中間店
文具のタカツ大橋店
はかた文具館（タカツ）
かすが文具館（タカツ）
トリアス久山文具館（タカツ）
なかがわ文具館（タカツ）
権藤本店
復 古 堂
まわたり文具平尾店
文具のたまおき 宗像店
瀬利宗助商店
ノア・カワバタ
ノア・カワバタ SOHO姪浜店
マルマツ
Office24福岡博多駅前店
デサキデポ・ラフォーレ小倉店
ワタヌキ
ブックセンタークエスト小倉本店
ブックセンタークエスト黒崎本店
文具のたまおき本店
石丸文行堂行橋店
石丸文行堂筑紫野店
フタバ図書TERA福岡東店
●佐 賀
ピットまつや鳥栖店
●長 崎
石丸文行堂
石丸文行堂夢彩都店
古賀文具店小売部
●熊 本
天野製印アマノトリアス館
アマノトリアスゆめタウン浜線店
甲 玉 堂
北 星 堂
●大 分
岩尾竹町本店
デサキデポ・フォーラス大分店
トキハわさだ店文具売場
明石文昭堂
石丸文行堂中津店
ヤマニランド文具館
●宮 崎
デサキ・デポ延岡店
デサキ・デポ日向店
デサキ・デポ宮崎店
デサキ・デポ都城店
デサキ・デポ加納店
レオランドぶんぐ館
●鹿児島
しんぷく本店
しんぷく卸本町店
しんぷく吉野店
山 形 屋
トウエンティワン What
森山事務機販売
●沖 縄
安 木 屋
安木屋オフィスプロ宜野湾店
上洲書店ビジネス館

Bun2隔月刊化スタート
偶数月1日発行

前号でお知らせしました通り、皆さんの熱いご要望にお応えして、隔月刊となりました。発行日は偶数月1日です。読者の皆さんにより愛されるフリーマガジンとなるように、編集部一同、今まで以上に充実した誌面づくりを行ってまいります。

【ホームページアドレス】
http://bun2net.jp/

次号予告

BUN2 2007年4月号／Vol.11

2007年4月1日発行予定

消しゴム特集！

今ブームの「消しゴムはんこ」やおもしろ消しゴムなどなど、消しゴムについてあらゆる角度から特集。また、その他の修正用品も取り上げ、"消す"道具にこだわります。

＊一部内容を変更する場合があります。

BUN2

2007年2月号／Vol.10

企画・発行／株式会社ステイショナー

2007年2月1日発行

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル3F
TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618
E-Mail／info@bun2net.jp
表紙デザイン／さくまる

'07 ショウワノート

「セクション・カスタム」スプリングキャンペーン

ジャポニカ セクション・カスタム
ドラえもん セクション・カスタム
を買って 豪華景品を当てちゃおう！

■対象商品　●ジャポニカ セクション・カスタム　150円
（英習罫 JC-F8、JC-F13、JC-F15を除きます）
●ドラえもん セクション・カスタム　150円
■キャンペーン期間　2007年2月1日～4月30日（30日消印有効）
■景品

※本体の色は指定できません。

NINTENDO DS・ニンテンドーDSは任天堂の登録商標です。

※サイズ：約40×55mm

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

NINTENDODS Lite コース　本体1台と『ドラえもんストラップ』1個・・・100名様

ドラえもんストラップコース　『ドラえもんストラップ』1個・・・3,900名様

抽選で合計4,000名様に当たる！

※表示価格は本体価格です。

▼シールをはって送ってね▼

ジャポニカ カスタム・セクション付録シール

ドラえもん カスタム・セクション付録シール

みほん　みほん

ノートについている、この絵と同じジャポニカ王子のシール
または、ドラえもんシールをはって送ろう！

ショウワノート

http://www.showa-note.co.jp/

●東京本部　〒104-0033　東京都中央区新川1-28-24　☎03(5541)9210(代)　FAX03(5541)9220
●本　社　〒933-0826　富山県高岡市佐野850　☎0766(22)6201(代)　FAX0766(25)1959
●大阪支店　〒540-0028　大阪市中央区常盤町1-2-17　☎06(6943)8720(代)　FAX06(6943)8695
●札幌営業所　〒003-0002　札幌市白石区東札幌2条5-8-26　☎011(816)1062(代)　FAX011(816)1063
●仙台営業所　〒983-0047　仙台市宮城野区銀杏町13-8　☎022(295)5441(代)　FAX022(295)5442
●名古屋営業所　〒451-0031　名古屋市西区城西4-22-8　☎052(521)1911(代)　FAX052(521)1912
●広島営業所　〒733-0862　広島市西区草津浜町23-4　☎082(277)0043(代)　FAX082(277)0204
●福岡営業所　〒812-0015　福岡市博多区山王1-17-17　☎092(473)6737(代)　FAX092(451)6107

BUNGU 2007年2月号 Vol.10
企画・発行／株式会社ステイショナー 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町1-10 第一ハヤシビル 3F TEL.03-3291-8438 FAX.03-3295-4618